

Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB 2092

Version 1,2

Autor: Alexander Mayer



Vorbild:

Während des Zweiten Weltkrieges wurden rund 350 Heeresfeldbahnlokomotiven des Typs HF 130 C gebaut. Mehrere Lokomotivhersteller – darunter Orenstein & Koppel, Jung, Deutz, Gmeinder, BMAG und Windhoff – waren am Bau dieser Fahrzeuge beteiligt. Die Lokomotiven mit einer Spurweite von 600/750 mm (umspurbar) wurden bei Einführung der Kriegstypenreihe als kriegswichtig eingestuft und in dieser Typenreihe als Kriegsmotorlokomotive 3 (kurz KML 3) bezeichnet.

Die drei gekuppelten Radsätze und die Blindwelle sind in einem Außenrahmen gelagert.

Nach 1945 waren insgesamt elf reparaturfähige Loks in Österreich verblieben, die sowohl auf der Pinzgauer Lokalbahn als auch auf der Steyrtalbahn hinterstellt waren. Die US-amerikanische Besatzungsmacht übergab vier Lokomotiven, die auf der Steyrtalbahn vorgefunden worden waren, an die ÖBB, diese wurden zwischen 1950 und 1951 aufgearbeitet und auf 760 mm umgespurt. Die beiden Gmeinder-Loks mit Deutz-Motor und Voith-Getriebe wurden als 2092.01 und 02, die beiden Windhoff-Loks mit Kämpfer-Motor und Trilokgetriebe wurden als 2092.101 und 102 bezeichnet. 1960 und 1962 wurden die Windhoff-Maschinen den beiden Gmeindner-Loks angeglichen und in 2092.03 und 04 umgezeichnet. 1963 und 1965 erhielten die Maschinen ein breiteres Führerhaus.

Alle Lokomotiven sind noch erhalten: die 2091.01 in Bezau, die 2092.02 in Zell am See als Vs51, die 2092.03 in Ober-Grafendorf und die 2092.04 in Heidenreichstein.

(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 4.70

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Bemo ausgelegt. Ein Einbau eines Sounddecoders ist allerdings eine sehr anspruchsvolle Aufgabe.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Das Soundprojekt ist mit einer **Bremstaste (F1)** ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser gebremst. Durch CV 4 = 14 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine „herkömmliche“ Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F9 (Speed Lock) wird die aktuelle Geschwindigkeit fixiert und der Geschwindigkeitsregler (des Steuergeräts) wird nur mehr zur akustischen Steuerung des Motors herangezogen. Somit ist eine Simulation einer Bergfahrt, anstrengenden Fahrt oder Dahingleiten im Standgas möglich.

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	Ausgang
0		Spitzenlichter fahrtrichtungsabhängig	FA0v / FA0r
1	Hauptbremsventil	Bremstaste	
2	Horn kurz_1		
3	Horn kurz_2		
4	Horn lang		
5	Schaffnerpiff		
6	An- / Abkuppeln		
7	Kurvenquietschen	Nur in Fahrt, Geschw. abhängig	
8	Sound ein / aus		
9	Speed Lock	Handregler regelt Sound	
10	Lokfahrt	Lok fährt allein	
11	Tür auf / zu		
12	Handbremse anlegen / lösen		
13	Horn lang		
14	Horn		
15	Tanken		
16	Sanden		
17		Rangierlicht beidseitig (bei F0 ein)	FA0v + FA0r
18	Mute		
19	Lautstärke lauter		
20	Lautstärke leiser		

Zufallssounds:

Z1: Luftpresser abblassen

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 20 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 200 Verzögerungszeit

CV# 5 = 180 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)

CV# 395 = 80 Max. Lautstärke

CV# 396 = 19 Leiser-Taste

CV# 397 = 18 Lauter-Taste

CV# 430 = 16 ZIMO Mapping 1 F-Tast

CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 33 = 1 Function Mapping F0v	CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück
CV# 34 = 2 Function Mapping F0r	CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück
CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.	CV# 513 = 13 F1 Sound-Nummer
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 514 = 128 F1 Lautstärke
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 516 = 23 F2 Sound-Nummer
CV# 124 = 35 Rangiertaste Konfig (Binär)	CV# 519 = 19 F3 Sound-Nummer
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 522 = 14 F4 Sound-Nummer
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 525 = 38 F5 Sound-Nummer
CV# 127 = 88 Effekte FA1	CV# 526 = 91 F5 Lautstärke
CV# 128 = 88 Effekte FA2	CV# 528 = 40 F6 Sound-Nummer
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout	CV# 529 = 128 F6 Lautstärke
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert	CV# 530 = 8 F6 Loop-Info
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 540 = 63 F10 Sound-Nummer
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 541 = 128 F10 Lautstärke
CV# 190 = 50 Effekte Aufdim	CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 191 = 22 Effekte Abdim	CV# 543 = 59 F11 Sound-Nummer
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp	CV# 544 = 128 F11 Lautstärke
CV# 273 = 20 Anfahrverzögerung	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 275 = 230 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 546 = 15 F12 Sound-Nummer
CV# 276 = 230 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 549 = 16 F13 Sound-Nummer
CV# 282 = 30 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 552 = 24 F14 Sound-Nummer
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 553 = 64 F14 Lautstärke
CV# 285 = 20 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]	CV# 554 = 72 F14 Loop-Info
CV# 286 = 220 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 555 = 61 F15 Sound-Nummer
CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 556 = 91 F15 Lautstärke
CV# 309 = 1 Brems-Taste (1-28)	CV# 557 = 72 F15 Loop-Info
CV# 313 = 117 Mute-Taste	CV# 577 = 58 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 578 = 91 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 315 = 85 Z1 Min'intervall	CV# 744 = 17 Z1 Sound-Nummer
CV# 316 = 100 Z1 Max'intervall	CV# 745 = 128 Z1 Lautstärke
CV# 349 = 14 Brems-Taste Verlauf (wie CV4)	CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info
CV# 356 = 9 Speed Lock-Taste	

Sample Info.:

- 13 Hauptbremsventil.wav
- 14 Horn_1.wav
- 15 Horn_2.wav
- 16 Horn_3.wav
- 17 Kompressor Abblasen.wav
- 18 Bremse_entlüften.wav
- 19 Horn_5_kurz.wav
- 23 Horn_4.wav
- 24 Tanken.wav
- 38 Pfiff Abfahrt.wav

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: epoche4@gmail.com

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.

- 39 Kurvenquietschen_3_kurz.wav
- 40 An-Abkuppeln.wav
- 57 Bremse_an-lösen_2.wav
- 58 Bremsen II.wav
- 59 Handbremse an-lösen.wav
- 60 Bremse-lösen.wav
- 61 Sanden_kurz.wav
- 62 Schienenknarren.wav
- 63 Tür_auf-zu.wav