Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB Reihe 2050

Version 1.1
Autor: Alexander Mayer

16Bit SOUND

Vorbild:

Im Sommer 1955 präsentierten General Motors mit ihrem deutschen Partner Henschel eine Musterlokomotive G12 7707 am Semmering. Diese positiven Ergebnisse veranlassten die ÖBB 1958 zunächst eine Erstserie von zehn Loks und 1962 weitere acht Stück zu beschaffen – diese wurden als 2050.001 bis 018 eingereiht. Die Lokomotiven wurden bei Henschel in Lizenz von General Motors gefertigt, die Drehgestelle wurden von der österreichischen Industrie (SGP-Werk Wien Floridsdorf) gefertigt und zugeliefert. Die Reihe 2050 wurde vorzugsweise im Güterverkehr eingesetzt, war aber auch für einige Jahre im Reisezugverkehr anzutreffen. Die Kassierung der acht Loks erfolgte noch im Lauf des Jahres 2004.
Die Lok 2050.09 wurde wieder in den Zustand der 1970er-Jahre mit Zierspitz und Flügelrad zurückversetzt und wurde 2015 vom Verein Neue Landesbahn, der in Mistelbach sesshaft ist erworben.
(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 36.8
Adresse: 3
CV29 Wert 10
Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Lima ausgelegt.
Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.
Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75
Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.
Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf)

Das Soundprojekt ist mit einer **Bremstaste (F1)** ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser gebremst. Durch CV 4 = 18 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine „herkömmliche“ Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F10 (Speed Lock) wird die aktuelle Geschwindigkeit fixiert und der Geschwindigkeitsregler (des Steuergeräts) wird nur mehr zur akustischen Steuerung des Motors herangezogen. Somit ist eine Simulation einer Bergfahrt, anstrengenden Fahrt oder Dahingleiten im Standgas möglich.

In diesem Projekt sind mehrere unterschiedliche Makros verarbeitet und somit auswählbar (siehe Sound Samples):
Makro kurz auf F3:
CV #519 = 32 Makro-04_kurz_hoch (default); CV #519 = 39 Makro_2050.09_kurz_hoch

Makro lang auf F4:
CV #522 = 34 Makro-04_lang_2ton (default); CV #522 = 42 Makro _2050.09_lang_zweiklang
Makro auf F14:
CV #552 = 31 Makro-04_kurz_2ton (default); CV #552 = 50 Makro_2050.09_kurz_tief_hoch

Makro auf F15:
CV #555 = 33 Makro-04_kurz_tief (default); CV #555 = 53 Makro_ 2050.09_kurz_tief
Makro auf F16:
CV #558 = 35 Makro-04_lang_hoch (default); CV #558 = 40 Makro_2050.09_lang_hoch
Makro auf F17:
CV #561 = 36 Makro-04_lang_tief (default); CV #561 = 41 Makro_2050.09_lang_tief

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	F-Ausgang
0		Spitzenlicht und rote Schlusslichter richtungsabhängig	FA0v / FA0r + FA1vw / FA2 rw
1	Hauptbremsventil	Bremstaste	
2	Lokfahrt	Lokfahrt (Verzögerung geringer)	
3	Horn kurz hoch		
4	Horn lang zweiton		
5	Schaffnerpfiff		
6	An- / Abkuppeln		
7	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt	
8	Sound ein / aus		
9	Speed Lock	Geschwindigkeit gleichbleibend	
10	Tür auf - zu		
11	Handbremse an / lösen		
12	Heizdiesel		
13	Kompressor		
14	Horn kurz zweiton		
15	Horn kurz tief		
16	Horn lang hoch		
17	Horn lang tief		
18	Luftzisch		
19	Klingel Motor		
20	Signal Fahrpult		
21	Sanden		
22		Rangierlicht (wenn F0 ein)	FA0v + FA0r
23		Lichtunterdrückung FS2	FA0r + FA1
24		Lichtunterdrückung FS1	FA0v + FA2
25	Mute		
26	Lautstärke lauter		
27	Lautstärke leiser		

Zufallssounds:

Z1: Kompressor

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse
CV# 3 = 30 Beschleunigungszeit
CV# 4 = 254 Verzögerungszeit
CV# 5 = 200 Geschwindigkeit Max.
CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge
CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)
CV# 33 = 5 Function Mapping F0v
CV# 34 = 10 Function Mapping F0r
CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss
CV# 107 = 88 Lichtunterdrückung Vorwärts
CV# 108 = 55 Lichtunterdrückung Rückwärts
CV# 125 = 88 Effekte Lvor
CV# 126 = 88 Effekte Lrück
CV# 127 = 88 Effekte FA1
CV# 128 = 88 Effekte FA2
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)
CV# 190 = 30 Effekte Aufdimm
CV# 191 = 15 Effekte Abdimm
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp
CV# 266 = 55 Gesamtlautstärke
CV# 273 = 25 Anfahrverzögerung
CV# 282 = 30 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke
CV# 285 = 20 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]
CV# 288 = 120 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 296 = 100 EMotor Lautstärke
CV# 297 = 20 EMotor min. Fahrstufe
CV# 298 = 110 EMotor Lautstärke Steigung
CV# 299 = 180 EMotor Tonhöhe Steigung
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge
CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)
CV# 313 = 125 Mute-Taste
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]
CV# 315 = 80 Z1 Min'intervall
CV# 316 = 140 Z1 Max'intervall
CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück
CV# 436 = 22 ZIMO Mapping 2 F-Tast
CV# 437 = 253 ZIMO Mapping 2 M-Tast
CV# 438 = 33 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 440 = 34 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 513 = 47 F1 Sound-Nummer
CV# 514 = 46 F1 Lautstärke
CV# 519 = 32 F3 Sound-Nummer
CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 522 = 34 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 181 F4 Lautstärke
CV# 525 = 37 F5 Sound-Nummer
CV# 526 = 46 F5 Lautstärke
CV# 528 = 44 F6 Sound-Nummer
CV# 529 = 46 F6 Lautstärke
CV# 530 = 8 F6 Loop-Info
CV# 540 = 43 F10 Sound-Nummer
CV# 541 = 128 F10 Lautstärke
CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 543 = 25 F11 Sound-Nummer
CV# 544 = 91 F11 Lautstärke
CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 546 = 26 F12 Sound-Nummer
CV# 547 = 64 F12 Lautstärke
CV# 548 = 72 F12 Loop-Info
CV# 549 = 27 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 91 F13 Lautstärke
CV# 551 = 72 F13 Loop-Info
CV# 552 = 31 F14 Sound-Nummer
CV# 553 = 181 F14 Lautstärke
CV# 555 = 33 F15 Sound-Nummer
CV# 556 = 181 F15 Lautstärke
CV# 558 = 35 F16 Sound-Nummer
CV# 559 = 181 F16 Lautstärke
CV# 561 = 36 F17 Sound-Nummer
CV# 562 = 181 F17 Lautstärke
CV# 564 = 28 F18 Sound-Nummer
CV# 565 = 64 F18 Lautstärke
CV# 567 = 23 F19 Sound-Nummer
CV# 568 = 181 F19 Lautstärke

CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste
CV# 348 = 6 Lokfahrt-Aktionen (Binär)
CV# 349 = 18 Bremstaste Verlauf (wie CV4)
CV# 356 = 9 Speed Lock-Taste
CV# 372 = 115 EMotor Lautstärke Beschleunigen
CV# 373 = 85 EMotor Lautstärke Bremsen
CV# 390 = 150 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion
CV# 395 = 65 Max. Lautstärke
CV# 396 = 27 Leiser-Taste
CV# 397 = 26 Lauter-Taste
CV# 430 = 22 ZIMO Mapping 1 F-Tast
CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor
CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor
CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück
CV# 569 = 72 F19 Loop-Info
CV# 577 = 22 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 578 = 64 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 581 = 49 Anfahrpfiff Sou'Nr
CV# 582 = 91 Anfahrpfiff Lautstärke
CV# 585 = 51 EMotor Sound Nummer
CV# 673 = 38 F20 Sound-Nummer
CV# 674 = 64 F20 Lautstärke
CV# 676 = 48 F21 Sound-Nummer
CV# 677 = 32 F21 Lautstärke
CV# 678 = 72 F21 Loop-Info
CV# 744 = 27 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 91 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info

Sample Info.:

23 Klingel.wav
25 Handbremse_an-lösen_kurz.wav
26 Heizdiesel.wav
27 Kompressor_2050_kurz.wav
28 Luftzisch.wav
30 E-Motor bei Abfahrt_3.wav
31 Makro-04_kurz_2ton lmt.wav
32 Makro-04_kurz_hoch lmt.wav
33 Makro-04_kurz_tief lmt.wav
34 Makro-04_lang_2ton lmt.wav
35 Makro-04_lang_hoch lmt.wav
36 Makro-04_lang_tief lmt.wav
37 Pfiff_OEBB.wav
38 Piepen.wav
39 Typhon_2050.09_kurz_hoch_hpf lmt.wav
40 Typhon_2050.09_lang_hoch_hpf lmt.wav
41 Typhon_2050.09_lang_tief_hpf lmt.wav
42 Typhone_2050.09_lang_zweiklang_hpf lmt.wav
43 Tür_auf-zu.wav
44 An-Abkuppeln.wav
45 Kurvenkrächtzen.wav
46 Kurvenquietschen II.wav
47 Hauptbremsventil.wav
48 Sanden.wav
50 Typhon_2050.09_kurz_tief_hoch_hpf lmt.wav
51 E-Motor slow.wav
53 Typhon_2050.09_kurz_tief_hpf lmt.wav

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.
Bei Fragen: epoche4@gmail.com
Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.