

Soundprojekt für Zimo Decoder: DB BR 39

Version 1.5

Autor: Alexander Mayer

Vorbild:

Die Dampflokomotiven der Baureihe 39 waren Schlepptender-Personenzuglokomotiven mit einer Achsfolge 1'D1' (genannt Mikado) der Deutschen Reichsbahn. Die erst 1922 gelieferten 260 Maschinen waren die letzten von der Preußischen Staatseisenbahnen als P 10 entwickelten Personenzuglokomotiven. In den Mittelgebirgen kamen die Lokomotiven vielfach auch vor Schnellzügen zu Einsatz, hier waren sie den Schnellzuglokomotiven überlegen. Die Deutsche Bundesbahn stattete viele der bei ihr verbliebenen 152 Exemplare mit Witte-Windleitblechen und Tendern der Bauart 2'2' T 34 aus. Die letzten drei in Stuttgart beheimateten Fahrzeuge wurden 1967 ausgemustert.

Bei der Deutschen Reichsbahn in der DDR wurden die Lokomotiven in das Rekonstruktionsprogramm einbezogen und als Baureihe 22 bezeichnet. Nur wenige 1970 noch nicht ausgemusterte Maschinen wurden mit der Einführung der EDV-Nummern in die Baureihe 39.10 umbezeichnet.

Das DB Museum besitzt 39 230, welche derzeit im Deutschen Dampflokomotiv-Museum in Neuenmarkt-Wirsberg zu besichtigen ist. Die 39 184 steht im nichtöffentlichen Werksmuseum von Alstom (vorher LHB) in Salzgitter-Watenstedt.

(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 39.0

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Fleischmann ausgelegt. Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Das Soundprojekt ist mit einer Bremsstaste (F1) ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser Momenttaste gebremst. Durch CV 4 = 15 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremsstaste deaktiviert werden. Auch ein dauerndes Einschalten der Bremsstaste bewirkt eine Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F2 wird das zweite Soundset ein- / ausgeschaltet. Es handelt sich dabei um Das Betriebsgeräusch des Fahrzeuges in unbelasteter Alleinfahrt (bzw. mit wenig Anhängelast). Dabei sind Beschleunigung sowie Verzögerung stärker eingestellt.

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion
0	Lichtmaschine	Spitzenlicht richtungsabhängig
1	Hauptbremsventil	Bremstaste
2	Soundset 2 Solofahrt	Lokfahrttaste
3	Pfiff kurz	
4	Pfiff lang	
5	Schaffnerpfiff	
6	An- / Abkuppeln	
7	Kurvenquietschen	
8	Sound ein / aus	
9	Mute	
10	Entwässern	
11	Wasserfassen	
12	Speisepumpe	
13	Injektor	
14	Hilfsbläser	
15	Luftpumpe langsam	
16	Luftpumpe schnell	
17	Kohleschaufeln	
18	Sanden	
19		Rangierlicht FA0v + FA0r
20		FA1
21	Lautstärke lauter	
22	Lautstärke leiser	

Zufallssounds:

Z1: Luftpumpe schnell (nach dem Anhalten)

Z2: Luftpumpe langsam

Z3: Kohleschaufeln

Z4: Injektor

Z5: Speisepumpe

Z6: Überdruckventile

Geänderte CVs:

CV# 3 = 35 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 254 Verzögerungszeit

CV# 5 = 200 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 95 Motorregelung Periode/Länge

CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte

CV# 431 = 253 ZIMO Mapping 1 M-Tast

CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück

CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück

CV# 57 = 135 Motorreg. Referenzspg.	CV# 436 = 20 ZIMO Mapping 2 F-Tast
CV# 58 = 255 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 438 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 60 = 170 Dimmwert allgemein	CV# 440 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 95 = 90 Trimm rück	CV# 513 = 83 F1 Sound-Nummer
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 514 = 91 F1 Lautstärke
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 519 = 81 F3 Sound-Nummer
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 522 = 82 F4 Sound-Nummer
CV# 127 = 60 Effekte FA1	CV# 525 = 103 F5 Sound-Nummer
CV# 128 = 8 Effekte FA2	CV# 526 = 46 F5 Lautstärke
CV# 154 = 16 ZIMO Konfig 2 (Binär)	CV# 543 = 89 F11 Sound-Nummer
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 544 = 64 F11 Lautstärke
CV# 190 = 6 Effekte Aufdimm	CV# 545 = 72 F11 Loop-Info
CV# 191 = 2 Effekte Abdimm	CV# 546 = 95 F12 Sound-Nummer
CV# 265 = 1 Auswahl Loktyp	CV# 547 = 46 F12 Lautstärke
CV# 266 = 65 Gesamtlautstärke	CV# 548 = 8 F12 Loop-Info
CV# 267 = 85 Dampfschlag Takt	CV# 550 = 46 F13 Lautstärke
CV# 272 = 85 Entwässerungs-Dauer [0,1s]	CV# 551 = 72 F13 Loop-Info
CV# 273 = 15 Anfahrverzögerung	CV# 552 = 91 F14 Sound-Nummer
CV# 274 = 100 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]	CV# 553 = 64 F14 Lautstärke
CV# 275 = 230 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 554 = 72 F14 Loop-Info
CV# 276 = 230 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 555 = 96 F15 Sound-Nummer
CV# 282 = 80 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 556 = 46 F15 Lautstärke
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 557 = 8 F15 Loop-Info
CV# 286 = 200 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 558 = 97 F16 Sound-Nummer
CV# 288 = 160 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 559 = 46 F16 Lautstärke
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 560 = 8 F16 Loop-Info
CV# 308 = 7 Kurvenquietschen Taste (1-28)	CV# 561 = 90 F17 Sound-Nummer
CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)	CV# 562 = 32 F17 Lautstärke
CV# 313 = 109 Mute-Taste	CV# 563 = 8 F17 Loop-Info
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 564 = 105 F18 Sound-Nummer
CV# 315 = 25 Z1 Min'intervall	CV# 565 = 128 F18 Lautstärke
CV# 316 = 25 Z1 Max'intervall	CV# 566 = 72 F18 Loop-Info
CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 570 = 85 F0 Sound-Nummer
CV# 318 = 40 Z2 Min'intervall	CV# 571 = 32 F0 Lautstärke
CV# 319 = 80 Z2 Max'intervall	CV# 572 = 72 F0 Loop-Info
CV# 320 = 25 Z2 Abspieldauer [s]	CV# 573 = 84 Sieden Sou'Nr
CV# 321 = 120 Z3 Min'intervall	CV# 574 = 46 Sieden Lautstärke
CV# 322 = 180 Z3 Max'intervall	CV# 577 = 86 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 323 = 15 Z3 Abspieldauer [s]	CV# 578 = 91 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 324 = 120 Z4 Min'intervall	CV# 581 = 87 Anfahrpfiff Sou'Nr
CV# 325 = 180 Z4 Max'intervall	CV# 582 = 181 Anfahrpfiff Lautstärke
CV# 326 = 12 Z4 Abspieldauer [s]	CV# 583 = 106 Entwässern Sou'Nr
CV# 327 = 160 Z5 Min'intervall	CV# 603 = 79 Kurvenquietschen Sound-Nummer
CV# 328 = 200 Z5 Max'intervall	CV# 604 = 128 Kurvenquietschen Lautstärke
CV# 329 = 18 Z5 Abspieldauer [s]	CV# 675 = 72 F20 Loop-Info
CV# 330 = 200 Z6 Min'intervall	CV# 744 = 97 Z1 Sound-Nummer

CV# 331 = 230 Z6 Max'intervall	CV# 745 = 46 Z1 Lautstärke
CV# 332 = 1 Z6 Abspieldauer [s]	CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 333 = 200 Z7 Min'intervall	CV# 747 = 96 Z2 Sound-Nummer
CV# 334 = 250 Z7 Max'intervall	CV# 748 = 46 Z2 Lautstärke
CV# 335 = 1 Z7 Abspieldauer [s]	CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste	CV# 750 = 90 Z3 Sound-Nummer
CV# 346 = 2 Set-Umschalt-Bedingungen	CV# 751 = 32 Z3 Lautstärke
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste	CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)	CV# 753 = 80 Z4 Sound-Nummer
CV# 349 = 18 Bremsstaste Verlauf (wie CV4)	CV# 754 = 46 Z4 Lautstärke
CV# 354 = 17 Dampf Takt Offset	CV# 755 = 8 Z4 Loop-Info
CV# 376 = 255 Fahrsound Lautstärke	CV# 756 = 95 Z5 Sound-Nummer
CV# 390 = 170 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion	CV# 757 = 46 Z5 Lautstärke
CV# 395 = 75 Max. Lautstärke	CV# 758 = 8 Z5 Loop-Info
CV# 396 = 22 Leiser-Taste	CV# 759 = 108 Z6 Sound-Nummer
CV# 397 = 21 Lauter-Taste	CV# 761 = 72 Z6 Loop-Info
CV# 430 = 19 ZIMO Mapping 1 F-Tast	

Sound Samples:

79	Kurvenquietschen.wav
80	Injektor_Mix_Wasser.wav
81	Pfiff_kurz.wav
82	Pfiff_lang.wav
83	Hauptbremsventil.wav
84	Sieden_BR38.wav
85	LiMa_.wav
87	BR 39 Luftsaugeventil_4_lang.wav
89	Wasserfassen.wav
90	Kohleschaukeln.wav
91	Hilfsbläser.wav
92	Pfiff.wav
95	Speisepumpe.wav
96	Luftpumpe_langsam.wav
97	Luftpumpe_schnell.wav
103	Schaffnerpfiff_DB.wav
104	Schaffnerpfiff_DRB_mix.wav
105	Sanden_kurz.wav
106	Zylinder_entwässern_loop.wav
108	Sicherheitsventile Popp.wav
109	Ankuppeln.wav
110	Abkuppeln.wav

Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MS-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: epoche4@gmail.com