

# Soundprojekt für Zimo Decoder: DB BR 333 Köf III

Version 3.0

Autor: Alexander Mayer

## Vorbild:

Die DB-Baureihe Köf III (seit 1968 Baureihen 331 bis 335) umfasst leichte zweiachsige Rangierlokomotiven (Kleinlokomotiven) der Deutschen Bundesbahn bzw. der Deutschen Bahn AG und privater EVU. Köf steht für Kleinlok mit Öl-(Diesel-)Motor und Flüssigkeitsgetriebe. Für die Serienloks mit der Bezeichnung Köf 11 entschied man sich für den Motor RHS 518A der Motorenwerke Mannheim mit einer Nennleistung von 177 kW (240 PS) und das hydraulische Wendegetriebe L213U von Voith. Hinter dem Wendegetriebe erfolgte die Kraftübertragung auf die Räder mit Hilfe von Rollenketten. 317 Loks dieser Ausführung (inkl. fünf der Prototypen) erhielten bei der Umstellung auf ein computergerechtes Nummernsystem 1968 die Baureihenbezeichnung 332. Bereits 1965 hatte Gmeinder eine Weiterentwicklung der Köf 11 vorgestellt, bei der die Kraftübertragung nicht mit Ketten, sondern über Gelenkwellen und zusätzliche Achsgetriebe erfolgte. Von dieser zunächst als Köf 12 bezeichneten Ausführung erhielt die DB ab 1968 weitere 250 Fahrzeuge und gab ihnen die Baureihennummer 333. Ab 333 102 veränderte sich das Aussehen durch Einbau eines verbesserten Kühlers, die Länge über Puffer änderte sich auf 8060 mm. Ab 1988 begann der serienmäßige Umbau von Loks der Baureihe 333 in Funkfernsteuer-Loks, die fortan als Baureihe 335 geführt wurden, die BR 332 wurde nicht umgebaut sondern ausgemustert. Ins Ausland wurden bisher nur wenige Köf III veräußert, darunter etwa 20 Maschinen nach Italien sowie drei Fahrzeuge nach Bong Town in Liberia.

(Quelle: Wikipedia)

Der Autor bedankt sich bei Lokomotion für die freundliche Hilfe bei den Tonaufnahmen.

## Modell:

Min. SW Version: 40.0

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das aktuelle H0 Modell der Fa. Roco ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Das Soundprojekt ist mit einer Bremstaste (F1) ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser Momenttaste gebremst. Durch CV 4 = 15 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremstaste deaktiviert werden. Auch ein dauerndes Einschalten der Bremstaste bewirkt eine „herkömmliche“ Fahrweise nur mittels Regler.

Änderung in Version V03: Dieselmotor dreht früher hoch.

Mit der Taste F17 können Sie bei gleichbleibender Geschwindigkeit die Drehzahl des Dieselmotors variieren und so z.B. die Anstrengung in der Steigung simulieren.

### F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	Fu-Ausgang
0		Spitzenlicht + rote Schlusslichter richtungsabhängig	FA0v / FA0r FA3, 4, 5, 7, 8, 9
1	Hauptbremsventil	Bremstaste	
2		Lokfahrt	
3	Horn hoch kurz		
4	Horn tief hoch		
5	Schaffnerpfiff		
6		Rangierlicht beidseitig	FA3, 4, 5, 7, 8, 9
7	Kurvenquietschen	Geschwindigkeitsabhängig	
8	Sound ein / aus		
9	Autom. Kupplung öffnen	Kupplung hinten	FA1
10	Autom. Kupplung öffnen	Kupplung vorn	FA2
11		Rangierlicht links	FA3, 4
12		Rangierlicht rechts	FA8, 9
13		Führerstandslicht	FA6
14		Lichtunterdrückung vorne	FA0r, FA4, 7, 8
15		Lichtunterdrückung hinten	FA0v, FA3, 5, 9
16	An- / Abkuppeln händisch		
17	Speed Lock	Handregler regelt Sound	
18	Tür auf - zu		
19	Handbremse		
20	Automatische Kupplung runter / rauf		
21	Horn lang loopfähig		
22	Funkfernbedienung ein / aus		
23	Sanden		
24	Mute		
25	Lautstärke lauter		
26	Lautstärke leiser		

### Zufallssounds:

Z1: Kompressor Abblasen

### Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 18 Beschleunigungszeit

CV# 454 = 6 ZIMO Mapping 5 F-Tast

CV# 456 = 8 ZIMO Mapping 5 A1 vor

CV# 4 = 254 Verzögerungszeit  
 CV# 5 = 245 Geschwindigkeit Max.  
 CV# 9 = 95 Motorregelung Periode/Länge  
 CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)  
 CV# 43 = 4 Function Mapping F9  
 CV# 44 = 8 Function Mapping F10  
 CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte  
 CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.  
 CV# 60 = 20 Dimmwert allgemein  
 CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig  
 CV# 63 = 42 Effekte Zyklus  
 CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)  
 CV# 114 = 255 Dimm-Maske FA0-FA6  
 CV# 115 = 70 Kupplung Vollzeit/PWM  
 CV# 116 = 169 Kupplungswalzer  
 CV# 124 = 35 Rangiertaste Konfig (Binär)  
 CV# 127 = 48 Effekte FA1  
 CV# 128 = 48 Effekte FA2  
 CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout  
 CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert  
 CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert  
 CV# 152 = 62 Dimm-Maske FA7-FA12, RiBi  
 CV# 155 = 6 Halbgeschw. Taste  
 CV# 156 = 6 Rangiertaste Anf/Brems  
 CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)  
 CV# 190 = 2 Effekte Aufdimm  
 CV# 191 = 1 Effekte Abdimm  
 CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp  
 CV# 266 = 60 Gesamtlautstärke  
 CV# 282 = 30 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]  
 CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke  
 CV# 285 = 25 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]  
 CV# 287 = 50 Brems-Quietsch-Schwelle  
 CV# 288 = 120 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]  
 CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge  
 CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)  
 CV# 313 = 124 Mute-Taste  
 CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]  
 CV# 315 = 85 Z1 Min'intervall  
 CV# 316 = 160 Z1 Max'intervall  
 CV# 317 = 1 Z1 Abspieldauer [s]  
 CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste  
 CV# 348 = 6 Lokfahrt-Aktionen (Binär)  
 CV# 349 = 16 Bremstaste Verlauf (wie CV4)  
 CV# 356 = 17 Speed Lock-Taste  
 CV# 390 = 160 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion  
 CV# 457 = 9 ZIMO Mapping 5 A2 vor  
 CV# 458 = 8 ZIMO Mapping 5 A1 rück  
 CV# 459 = 9 ZIMO Mapping 5 A2 rück  
 CV# 460 = 11 ZIMO Mapping 6 F-Tast  
 CV# 462 = 4 ZIMO Mapping 6 A1 vor  
 CV# 463 = 3 ZIMO Mapping 6 A2 vor  
 CV# 464 = 4 ZIMO Mapping 6 A1 rück  
 CV# 465 = 3 ZIMO Mapping 6 A2 rück  
 CV# 466 = 12 ZIMO Mapping 7 F-Tast  
 CV# 468 = 8 ZIMO Mapping 7 A1 vor  
 CV# 469 = 9 ZIMO Mapping 7 A2 vor  
 CV# 470 = 8 ZIMO Mapping 7 A1 rück  
 CV# 471 = 9 ZIMO Mapping 7 A2 rück  
 CV# 472 = 15 ZIMO Mapping 8 F-Tast  
 CV# 473 = 157 ZIMO Mapping 8 M-Tast  
 CV# 474 = 3 ZIMO Mapping 8 A1 vor  
 CV# 475 = 5 ZIMO Mapping 8 A2 vor  
 CV# 476 = 14 ZIMO Mapping 8 A1 rück  
 CV# 478 = 15 ZIMO Mapping 9 F-Tast  
 CV# 479 = 157 ZIMO Mapping 9 M-Tast  
 CV# 480 = 9 ZIMO Mapping 9 A1 vor  
 CV# 484 = 14 ZIMO Mapping 10 F-Tast  
 CV# 485 = 157 ZIMO Mapping 10 M-Tast  
 CV# 486 = 15 ZIMO Mapping 10 A1 vor  
 CV# 488 = 4 ZIMO Mapping 10 A1 rück  
 CV# 489 = 7 ZIMO Mapping 10 A2 rück  
 CV# 490 = 14 ZIMO Mapping 11 F-Tast  
 CV# 491 = 157 ZIMO Mapping 11 M-Tast  
 CV# 494 = 8 ZIMO Mapping 11 A1 rück  
 CV# 496 = 13 ZIMO Mapping 12 F-Tast  
 CV# 498 = 6 ZIMO Mapping 12 A1 vor  
 CV# 500 = 6 ZIMO Mapping 12 A1 rück  
 CV# 513 = 35 F1 Sound-Nummer  
 CV# 514 = 46 F1 Lautstärke  
 CV# 519 = 30 F3 Sound-Nummer  
 CV# 520 = 181 F3 Lautstärke  
 CV# 522 = 29 F4 Sound-Nummer  
 CV# 523 = 181 F4 Lautstärke  
 CV# 525 = 32 F5 Sound-Nummer  
 CV# 526 = 46 F5 Lautstärke  
 CV# 537 = 26 F9 Sound-Nummer  
 CV# 538 = 128 F9 Lautstärke  
 CV# 540 = 26 F10 Sound-Nummer  
 CV# 541 = 128 F10 Lautstärke  
 CV# 558 = 27 F16 Sound-Nummer  
 CV# 559 = 64 F16 Lautstärke

CV# 391 = 80 Lokfahrt Schwellen anheben  
 CV# 395 = 75 Max. Lautstärke  
 CV# 396 = 26 Leiser-Taste  
 CV# 397 = 25 Lauter-Taste  
 CV# 430 = 29 ZIMO Mapping 1 F-Tast  
 CV# 431 = 96 ZIMO Mapping 1 M-Tast  
 CV# 432 = 3 ZIMO Mapping 1 A1 vor  
 CV# 433 = 5 ZIMO Mapping 1 A2 vor  
 CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück  
 CV# 435 = 8 ZIMO Mapping 1 A2 rück  
 CV# 436 = 29 ZIMO Mapping 2 F-Tast  
 CV# 437 = 96 ZIMO Mapping 2 M-Tast  
 CV# 438 = 9 ZIMO Mapping 2 A1 vor  
 CV# 439 = 15 ZIMO Mapping 2 A2 vor  
 CV# 440 = 4 ZIMO Mapping 2 A1 rück  
 CV# 441 = 7 ZIMO Mapping 2 A2 rück  
 CV# 442 = 6 ZIMO Mapping 3 F-Tast  
 CV# 443 = 29 ZIMO Mapping 3 M-Tast  
 CV# 444 = 3 ZIMO Mapping 3 A1 vor  
 CV# 445 = 4 ZIMO Mapping 3 A2 vor  
 CV# 446 = 3 ZIMO Mapping 3 A1 rück  
 CV# 447 = 4 ZIMO Mapping 3 A2 rück  
 CV# 448 = 6 ZIMO Mapping 4 F-Tast  
 CV# 450 = 5 ZIMO Mapping 4 A1 vor  
 CV# 451 = 7 ZIMO Mapping 4 A2 vor  
 CV# 452 = 5 ZIMO Mapping 4 A1 rück  
 CV# 453 = 7 ZIMO Mapping 4 A2 rück

CV# 560 = 8 F16 Loop-Info  
 CV# 564 = 34 F18 Sound-Nummer  
 CV# 565 = 128 F18 Lautstärke  
 CV# 566 = 8 F18 Loop-Info  
 CV# 567 = 23 F19 Sound-Nummer  
 CV# 568 = 91 F19 Lautstärke  
 CV# 569 = 8 F19 Loop-Info  
 CV# 575 = 24 Richtungswechsel Sou'Nr  
 CV# 576 = 32 Richtungswechsel Lautstärke  
 CV# 577 = 36 Bremsenquietschen Sou'Nr  
 CV# 578 = 46 Bremsenquietschen Lautstärke  
 CV# 581 = 40 Anfahrpiff Sou'Nr  
 CV# 582 = 91 Anfahrpiff Lautstärke  
 CV# 673 = 28 F20 Sound-Nummer  
 CV# 674 = 128 F20 Lautstärke  
 CV# 675 = 8 F20 Loop-Info  
 CV# 676 = 31 F21 Sound-Nummer  
 CV# 677 = 181 F21 Lautstärke  
 CV# 679 = 22 F22 Sound-Nummer  
 CV# 680 = 128 F22 Lautstärke  
 CV# 681 = 8 F22 Loop-Info  
 CV# 682 = 33 F23 Sound-Nummer  
 CV# 683 = 64 F23 Lautstärke  
 CV# 684 = 72 F23 Loop-Info  
 CV# 744 = 37 Z1 Sound-Nummer  
 CV# 745 = 91 Z1 Lautstärke  
 CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info

### Sample Info.:

22	Funkfernbedienung-ein-aus.wav	31	Horn_BR333_loopfähig.wav
23	Handbremse anziehen-lösen.wav	32	Schaffnerpiff.wav
24	Richtungswender.wav	33	Sanden_KöfIII.wav
25	Kurvenquietschen.wav	34	Tür auf-zu_BR333.wav
26	Autom-Kupplung-öffnet.wav	35	Hauptbremsventil.wav
27	An-Abkuppeln_kurz.wav	36	Bremse.wav
28	Autom-Kupplung_runter-rauf.wav	37	Kompressor Zisch.wav
29	Horn_BR333.wav	38	Schienenknarren.wav
30	Horn_BR333_kurz.wav	40	Bremse_lösen_lang.wav

Dieses Soundprojekt wurde für die Spezialplatine der Roco Köf III in 8-Bit erstellt, es ist auch auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MS-Decoder erhältlich, dieses kann allerdings NICHT auf die 8-Bit Spezialplatinen der Roco Köf III (Art.Nr. 72016, 72017, 72018, 72020 bzw. deren 3-Leiter Pendant) aufgespielt werden.

Bei Fragen: [epoche4@gmail.com](mailto:epoche4@gmail.com) Ich wünsche viel Freude mit dem Soundprojekt.