

Soundprojekt für Zimo Decoder: DB BR 251 (MIBA Version)

Version 1,6

Autor: Alexander Mayer



Vorbild:

Die Baureihe V 51 (ab 1968: Baureihe 251) bezeichnet eine kleine Serie von drei modernen Schmalspur-Diesellokomotiven der Firma Gmeinder & Co. in Mosbach/Baden, die im Jahre 1964 für die Deutsche Bundesbahn gebaut wurden. Der Entwurf stammte von MaK (MaK 400 BB). Bis auf die Spurweite und die fehlende Zugheizung sind die drei V 51 mit den zwei Maschinen der Baureihe V 52 baugleich. Sie gingen 1964 jeweils an die Federseebahn (V 51 901), die Schmalspurbahn Warthausen-Ochsenhausen (V 51 902) und die Bottwartalbahn (V 51 903), wobei sie sich überall hervorragend bewährten.

1971 wurde die 251 901 nach Österreich an die Steiermärkischen Landesbahnen (StLB) verkauft und dort auf 760 mm (Bosnische Spur) umgespurt (1999 von den Rügensch Kleinbahnen gekauft). Die auf der Strecke des Öchsle vorhandenen beiden anderen Dieselloks 251 902 (zerlegt bei Biberach, Privatbesitz) und 251 903 (über Italien und Spanien wieder bei der Öchsle Bahn AG in Aufarbeitung) blieben bis zur Stilllegung der Strecke am 31. März 1983 vor den dortigen Güterzügen im Einsatz. Alle Maschinen besaßen zwei MWM-Dieselmotoren mit einer Leistung von jeweils 270 PS (199 kW) bei 1600/min im vorderen längeren Vorbau, wobei im kürzeren hinteren Vorbau der Hilfsdieselmotor (nur BR V52), die Batterien, der Kompressor sowie die Druckluft- und Diesel-Tanks ihren Platz hatten.

(Quelle: Wikipedia)

Modell:

Min. SW Version: 4.70

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Bemo ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	Funktionsausgang
0		Spitzenlichter fahrtrichtungsabhängig	FA0v, FA3,4,5,6 bei Vw; FA0r, FA1, 2, 7, 8 bei Rw.
1	Sound ein / aus		
2	Horn		
3	Beleuchtung FS-Pult		FA9
4	Beleuchtung Führerstand		FA10
5		Vereinfachtes Schlussignal Zg 4	FA5vw, FA1rw aus
6		Rangiergang + Rangierbeleuchtung	FA0, FA3, 4, 7, 8 ein; FA5vw, 6vw, 1rw, 2rw aus
7		Rote Rücklichter aus	FA1, 2, 5, 6 aus
8	Horn kurz		
9	Glocke		
10	Schaffnerpfeif		
11	An- / Abkuppeln		
12	Kurvenquietschen	Nur in Fahrt, Geschw. abhängig	
13	Tür auf / zu		
14	Handbremse anlegen / lösen		
15	Sanden		
16	Lautstärke lauter		
17	Lautstärke leiser	Rote Schlusslichter	

Zufallssounds:

Z1: Kompressor

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse
CV# 3 = 35 Beschleunigungszeit
CV# 4 = 17 Verzögerungszeit
CV# 5 = 235 Geschwindigkeit Max.
CV# 9 = 95 Motorregelung Periode/Länge
CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)
CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte
CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)
CV# 124 = 131 Rangiertaste Konfig (Binär)
CV# 125 = 88 Effekte Lvor

CV# 450 = 197 ZIMO Mapping 4 A1 vor
CV# 451 = 198 ZIMO Mapping 4 A2 vor
CV# 452 = 193 ZIMO Mapping 4 A1 rück
CV# 453 = 194 ZIMO Mapping 4 A2 rück
CV# 454 = 6 ZIMO Mapping 5 F-Tast
CV# 455 = 253 ZIMO Mapping 5 M-Tast
CV# 456 = 14 ZIMO Mapping 5 A1 vor
CV# 457 = 15 ZIMO Mapping 5 A2 vor
CV# 458 = 14 ZIMO Mapping 5 A1 rück
CV# 459 = 15 ZIMO Mapping 5 A2 rück
CV# 460 = 6 ZIMO Mapping 6 F-Tast
CV# 461 = 253 ZIMO Mapping 6 M-Tast
CV# 462 = 7 ZIMO Mapping 6 A1 vor

CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 463 = 8 ZIMO Mapping 6 A2 vor
CV# 127 = 88 Effekte FA1	CV# 464 = 7 ZIMO Mapping 6 A1 rück
CV# 128 = 88 Effekte FA2	CV# 465 = 8 ZIMO Mapping 6 A2 rück
CV# 129 = 88 Effekte FA3	CV# 466 = 29 ZIMO Mapping 7 F-Tast
CV# 130 = 88 Effekte FA4	CV# 468 = 5 ZIMO Mapping 7 A1 vor
CV# 131 = 88 Effekte FA5	CV# 469 = 6 ZIMO Mapping 7 A2 vor
CV# 132 = 88 Effekte FA6	CV# 470 = 1 ZIMO Mapping 7 A1 rück
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout	CV# 471 = 2 ZIMO Mapping 7 A2 rück
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert	CV# 472 = 6 ZIMO Mapping 8 F-Tast
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 473 = 253 ZIMO Mapping 8 M-Tast
CV# 155 = 6 Halbgeschw. Taste	CV# 474 = 3 ZIMO Mapping 8 A1 vor
CV# 156 = 6 Rangiertaste Anf/Brems	CV# 475 = 4 ZIMO Mapping 8 A2 vor
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)	CV# 476 = 3 ZIMO Mapping 8 A1 rück
CV# 159 = 88 Effekte FA7	CV# 477 = 4 ZIMO Mapping 8 A2 rück
CV# 160 = 88 Effekte FA8	CV# 478 = 29 ZIMO Mapping 9 F-Tast
CV# 190 = 50 Effekte Aufdim	CV# 480 = 3 ZIMO Mapping 9 A1 vor
CV# 191 = 35 Effekte Abdimm	CV# 481 = 4 ZIMO Mapping 9 A2 vor
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp	CV# 482 = 7 ZIMO Mapping 9 A1 rück
CV# 266 = 50 Gesamtlautstärke	CV# 483 = 8 ZIMO Mapping 9 A2 rück
CV# 273 = 15 Anfahrverzögerung	CV# 484 = 4 ZIMO Mapping 10 F-Tast
CV# 282 = 10 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 486 = 10 ZIMO Mapping 10 A1 vor
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 488 = 10 ZIMO Mapping 10 A1 rück
CV# 285 = 10 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]	CV# 490 = 3 ZIMO Mapping 11 F-Tast
CV# 286 = 245 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 492 = 9 ZIMO Mapping 11 A1 vor
CV# 287 = 45 Brems-Quietsch-Schwelle	CV# 494 = 9 ZIMO Mapping 11 A1 rück
CV# 288 = 130 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 508 = 8 ZIMO Mapping Dimmwert 1
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 516 = 31 F2 Sound-Nummer
CV# 308 = 12 Kurvenquietschen Taste (1-28)	CV# 517 = 181 F2 Lautstärke
CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste	CV# 534 = 82 F8 Sound-Nummer
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 535 = 181 F8 Lautstärke
CV# 315 = 100 Z1 Min'intervall	CV# 537 = 15 F9 Sound-Nummer
CV# 316 = 160 Z1 Max'intervall	CV# 538 = 128 F9 Lautstärke
CV# 317 = 1 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 539 = 8 F9 Loop-Info
CV# 375 = 1 Coasting-Stufe	CV# 540 = 14 F10 Sound-Nummer
CV# 387 = 100 Diesel Stufe Beschl.-Abhängigk.	CV# 541 = 91 F10 Lautstärke
CV# 388 = 40 Diesel Stufe Verzög.-Abhängigk.	CV# 543 = 32 F11 Sound-Nummer
CV# 389 = 150 Diesel Stufe Beschl.-Limit	CV# 544 = 64 F11 Lautstärke
CV# 390 = 170 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 395 = 85 Max. Lautstärke	CV# 549 = 30 F13 Sound-Nummer
CV# 396 = 17 Leiser-Taste	CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 397 = 16 Lauter-Taste	CV# 552 = 28 F14 Sound-Nummer
CV# 430 = 5 ZIMO Mapping 1 F-Tast	CV# 553 = 91 F14 Lautstärke
CV# 432 = 197 ZIMO Mapping 1 A1 vor	CV# 554 = 8 F14 Loop-Info
CV# 434 = 193 ZIMO Mapping 1 A1 rück	CV# 555 = 29 F15 Sound-Nummer
CV# 436 = 7 ZIMO Mapping 2 F-Tast	CV# 556 = 91 F15 Lautstärke
CV# 438 = 197 ZIMO Mapping 2 A1 vor	CV# 575 = 27 Richtungswechsel Sou'Nr

CV# 439 = 198 ZIMO Mapping 2 A2 vor
CV# 440 = 197 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 441 = 198 ZIMO Mapping 2 A2 rück
CV# 442 = 7 ZIMO Mapping 3 F-Tast
CV# 444 = 193 ZIMO Mapping 3 A1 vor
CV# 445 = 194 ZIMO Mapping 3 A2 vor
CV# 446 = 193 ZIMO Mapping 3 A1 rück
CV# 447 = 194 ZIMO Mapping 3 A2 rück
CV# 448 = 6 ZIMO Mapping 4 F-Tast
CV# 449 = 96 ZIMO Mapping 4 M-Tast

CV# 576 = 46 Richtungswechsel Lautstärke
CV# 577 = 11 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 578 = 64 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 581 = 33 Anfahrpiff Sou'Nr
CV# 582 = 91 Anfahrpiff Lautstärke
CV# 603 = 13 Kurvenquietschen Sound-Nummer
CV# 604 = 91 Kurvenquietschen Lautstärke
CV# 744 = 26 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 91 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info

Für die Licht Timer (Verzögerung) wurden Scripten verwendet, die nicht „von außen“ veränderbar sind.

Sample Info.:

9	Horn_BR333_loopfähig.wav	28	Handbremse anziehen-lösen.wav
10	Horn_BR333_kurz.wav	29	Sanden.wav
13	Kurvenquietschen_kurz.wav	30	Tür-auf-zu.wav
14	Schaffnerpiff RüKB.wav	31	BR251 Horn_doppelt_lang.wav
15	Glocke.wav	32	An-Abkuppeln.wav
26	Kompressor_Zisch.wav	82	BR251 Horn_kurz.wav
27	BR 251 Richtungswender.wav		

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar.

Bei Fragen: alexander.mayer2@inode.at

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.