

Soundprojekt für Zimo MS-Decoder: DB BR 216 Vorserie (für Piko Modell)

Version 1,7

Autor: Alexander Mayer



Vorbild:

Die V 160 001 wurde als erste von insgesamt zehn Vorserienmaschinen im Juli 1960 ausgeliefert, sechs wurden bei Krupp, weitere vier bei Henschel hergestellt. Die ersten neun Vorserienmaschinen haben noch einen stärker ausgerundeten Fahrzeugkopf, der ihnen den Spitznamen „Lollo“ eintrug (in Anspielung auf Gina Lollobrigida). Alle Vorserien-Maschinen waren mit Ausnahme der V 160 006 zunächst mit Maybach-Motoren des Typs MD 16 V 538 TB (MD 870) ausgestattet.

Die Vorserienmaschinen wurden bei der Bundesbahn 1978 bis 1984 ausgemustert.

Die Vorserien-V 160 003 – gehört der DB AG und wird vom Verein „Historische Eisenbahnfahrzeuge Lübeck“ (HEL e.V.) betreut. Diese wird dort für die Nachwelt erhalten. Die V 160 001 (nun 1900.008) und die V 160 006 (nun 1900.007) waren seit 1982 bei der italienischen Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia (ACT) im Einsatz und gingen zum 1. Januar 2009 an die Regionalbahn Ferrovie Emilia Romagna (FER). Dort erhielt die V 160 001 eine Aufarbeitung mit einem Neuanstrich in den Farben der Auslieferung (purpurrot). Die V 160 002 wurde nach Abstellung in Spanien von einem Privatmann gekauft und aufgearbeitet, sie ist seit September 2015 wieder betriebsfähig.

(Quelle: Wikipedia)

Der Autor bedankt sich bei mietlok.de für die freundliche Hilfe bei den Tonaufnahmen.

Modell:

Min. SW Version: 4.50

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0 Modell der Fa. Piko ausgelegt. Damit können die vorhandenen Lichtfunktionen (Führerstände, Maschinenraum) geschaltet werden.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Sollte es zu völlig verstellten CV-Werten kommen, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 (für Werte des Soundprojekts) wieder hergestellt werden.

Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4 (<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>)

Die Lokfahrt Taste F2 ermöglicht eine Fahrdynamik einer allein fahrenden Lok.

Mit der Taste F9 (Speed Lock) wird die aktuelle Geschwindigkeit fixiert und der Geschwindigkeitsregler (des Steuergeräts) wird nur mehr zur akustischen Steuerung des Motors herangezogen. Somit ist eine Simulation einer Bergfahrt, anstrengenden Fahrt oder Dahingleiten im Standgas möglich.

F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion
0		Spitzenlicht + rote Schlusslichter (FA1 vw + FA2 rw) richtungsabhängig
1	Hauptbremsventil	Bremstaste
2		Lokfahrt
3	Horn hoch kurz	
4	Horn tief hoch	
5	Glocke	
6	Schaffnerpfeif	
7	Kurvenquietschen Geschw. abhängig	Nur während der Fahrt
8	Sound ein / aus	
9	Speed Lock	Handregler regelt Sound
10	An- / Abkuppeln	
11	Kompressor	
12	Hilfsdiesel	
13	Dampfheizkessel	
14		Führerstandsbeleuchtung richtungsabhängig
15		Maschinenraumbeleuchtung
16		Lichtunterdrückung FS2
17		Lichtunterdrückung FS1
18		Rangierlicht beidseitig (wenn FO „an“)
19	Horn hoch lang	
20	Horn tief lang	
21	Horn tief kurz	
22	Tür auf / zu	
23	Handbremse anlegen / lösen	
24	Sanden	
25	Mute	
26	Lautstärke lauter	
27	Lautstärke leiser	

Zufallssounds:

Z1: Kompressor

Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse

CV# 3 = 32 Beschleunigungszeit

CV# 4 = 254 Verzögerungszeit

CV# 5 = 220 Geschwindigkeit Max.

CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge

CV# 431 = 253 ZIMO Mapping 1 M-Tast

CV# 432 = 193 ZIMO Mapping 1 A1 vor

CV# 434 = 194 ZIMO Mapping 1 A1 rück

CV# 436 = 18 ZIMO Mapping 2 F-Tast

CV# 437 = 253 ZIMO Mapping 2 M-Tast

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)
CV# 33 = 5 Function Mapping F0v
CV# 34 = 10 Function Mapping F0r
CV# 56 = 35 Motorregelung PI-Werte
CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss
CV# 60 = 150 Dimmwert allgemein
CV# 61 = 97 Function Mapping Konfig
CV# 107 = 81 Lichtunterdrückung Vorwärts
CV# 108 = 48 Lichtunterdrückung Rückwärts
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)
CV# 125 = 88 Effekte Lvor
CV# 126 = 88 Effekte Lrück
CV# 127 = 89 Effekte FA1
CV# 128 = 90 Effekte FA2
CV# 129 = 92 Effekte FA3
CV# 132 = 61 Effekte FA6
CV# 146 = 30 Leergang Richtungswechsel
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert
CV# 154 = 16 ZIMO Konfig 2 (Binär)
CV# 158 = 76 ZIMO Konfig 3 (Binär)
CV# 159 = 62 Effekte FA7
CV# 190 = 40 Effekte Aufdimm
CV# 191 = 25 Effekte Abdimm
CV# 265 = 101 Auswahl Loktyp
CV# 266 = 50 Gesamtlautstärke
CV# 273 = 22 Anfahrverzögerung
CV# 275 = 255 Lautstärke Konstant Langsam
CV# 276 = 255 Lautstärke Konstant Schnell
CV# 282 = 20 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke
CV# 285 = 10 Dauer der Verzögerungs-Lautst. [0,1s]
CV# 286 = 255 Lautstärke bei Verzögerung
CV# 288 = 130 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)
CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste
CV# 313 = 125 Mute-Taste
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]
CV# 315 = 80 Z1 Min'intervall
CV# 316 = 125 Z1 Max'intervall
CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 318 = 130 Z2 Min'intervall
CV# 319 = 200 Z2 Max'intervall
CV# 438 = 14 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 439 = 15 ZIMO Mapping 2 A2 vor
CV# 440 = 14 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 441 = 15 ZIMO Mapping 2 A2 rück
CV# 442 = 14 ZIMO Mapping 3 F-Tast
CV# 444 = 6 ZIMO Mapping 3 A1 vor
CV# 446 = 7 ZIMO Mapping 3 A1 rück
CV# 448 = 15 ZIMO Mapping 4 F-Tast
CV# 450 = 3 ZIMO Mapping 4 A1 vor
CV# 452 = 3 ZIMO Mapping 4 A1 rück
CV# 509 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 2
CV# 510 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 3
CV# 511 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 4
CV# 512 = 248 ZIMO Mapping Dimmwert 5
CV# 513 = 39 F1 Sound-Nummer
CV# 514 = 46 F1 Lautstärke
CV# 519 = 28 F3 Sound-Nummer
CV# 522 = 32 F4 Sound-Nummer
CV# 525 = 27 F5 Sound-Nummer
CV# 526 = 91 F5 Lautstärke
CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 528 = 33 F6 Sound-Nummer
CV# 529 = 46 F6 Lautstärke
CV# 540 = 34 F10 Sound-Nummer
CV# 541 = 64 F10 Lautstärke
CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 543 = 26 F11 Sound-Nummer
CV# 544 = 64 F11 Lautstärke
CV# 545 = 72 F11 Loop-Info
CV# 546 = 22 F12 Sound-Nummer
CV# 547 = 64 F12 Lautstärke
CV# 548 = 72 F12 Loop-Info
CV# 549 = 25 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 128 F13 Lautstärke
CV# 551 = 72 F13 Loop-Info
CV# 567 = 30 F19 Sound-Nummer
CV# 575 = 23 Richtungswechsel Sou'Nr
CV# 576 = 128 Richtungswechsel Lautstärke
CV# 577 = 24 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 578 = 91 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 581 = 40 Anfahrpiff Sou'Nr
CV# 582 = 91 Anfahrpiff Lautstärke
CV# 673 = 31 F20 Sound-Nummer
CV# 676 = 29 F21 Sound-Nummer
CV# 679 = 38 F22 Sound-Nummer
CV# 680 = 91 F22 Lautstärke

CV# 320 = 10 Z2 Abspieldauer [s]
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste
CV# 348 = 6 Lokfahrt-Aktionen (Binär)
CV# 349 = 18 Bremsstaste Verlauf (wie CV4)
CV# 356 = 9 Speed Lock-Taste
CV# 375 = 1 Coasting-Stufe
CV# 390 = 170 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion
CV# 391 = 80 Lokfahrt Schwellen anheben
CV# 395 = 70 Max. Lautstärke
CV# 396 = 27 Leiser-Taste
CV# 397 = 26 Lauter-Taste
CV# 430 = 18 ZIMO Mapping 1 F-Tast

CV# 681 = 8 F22 Loop-Info
CV# 682 = 35 F23 Sound-Nummer
CV# 683 = 91 F23 Lautstärke
CV# 684 = 8 F23 Loop-Info
CV# 685 = 37 F24 Sound-Nummer
CV# 686 = 128 F24 Lautstärke
CV# 687 = 72 F24 Loop-Info
CV# 744 = 26 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 64 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 748 = 64 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info

Sample Info.:

22 Hilfdiesel.wav
24 Bremse V 160 002 III.wav
25 Dampfheizkessel_Hagenuk.wav
26 Kompressor.wav
27 Glocke_V160-002_II.wav
28 Horn_hoch_kurz_Echo_mix.wav
29 Horn_tief_kurz_Hall_mix.wav
30 Horn_hoch_lang_Echo_mix.wav
31 Horn_tief_lang_Hall_mix.wav
32 Horn_tief_hoch_Echo_mix.wav
33 Schaffnerpiff.wav
34 An-Abkuppeln.wav
35 Handbremse anziehen-lösen.wav
36 Kurvenquietschen.wav
37 Sanden.wav
38 Tür auf-zu V160.wav
39 Hptbremsventil_Mix.wav
40 Bremse lösen_bass.wav
41 Schienenknarren.wav
42 Kurvenquietschen_lang.wav
43 Bremse entlüften.wav

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Bei Fragen: epoche4@gmail.com
Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.