

ÖBB 1016 / 1116 / ES64U2 / Taurus

Belegung der Funktionstasten:

F1: Sound an/aus	F11: Führerstandsbeleuchtung
F2: Makrofon hoch kurz	F12: Verschublicht
F3: Makrofon tief kurz	F13: Lüfter E-Bremse
F4: Lüfter Elektronik an/aus	F14: Rangiermodus an/aus
F5: Kompressor an/aus	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F6: Schaffnerpfeif	F16: Abkuppeln
F7: Makrofon hoch lang	F17: Türen schließen Railjet
F8: Makrofon tief lang	F18: Lautstärke verringern
F9: Schlusslicht richtungsabhängig	F19: Lautstärke erhöhen
F10: Fernlicht	

Erklärung einiger Funktionen:

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Leiser/Lauter Taste:	Mit dieser Funktion kann die Gesamtlautstärke der Lok durch gedrückt halten dieser Tasten lauter oder leiser gestellt werden.
Soundfader:	Durch Aktivieren dieser Funktion wird die Lok durch langsames Ausblenden lautlos geschaltet.

Die Siemens ES64U2, bekannt als Taurus, wurde als Universallok für die ÖBB entwickelt und von 1999 bis 2006 gebaut. Bis zum Erscheinen des Nachfolgemodells ES64U4 wurden 332 Stück von den Österreichischen Bundesbahnen in Betrieb genommen. Die DB AG bestellte eine verhältnismäßig kleine Stückzahl von 26 Loks. Markantestes Merkmal ist die „Tonleiter“, die beim Anfahren erklingt. Die ÖBB 1016/1116 haben 6400KW Leistung und eine zugelassene Höchstgeschwindigkeit von 230km/h, die sie mit dem „Railjet“ auch ausfahren.

Die 1016/1116 von LeoSoundLab spielt neben der Tonleiter, welche auch stufenweise gehalten oder wieder herabgespielt werden kann, genauso alle weiteren Frequenzänderungen ab, die bei höheren Geschwindigkeiten passieren. Die Daten sind dabei auf das Modell von Roco mit Plux22-Schnittstelle abgestimmt.

Geänderte CVs:

CV# 3 = 70 Beschleunigungszeit	CV# 125 = 89 Effekte Lvor
CV# 4 = 40 Verzögerungszeit	CV# 126 = 90 Effekte Lrück
CV# 5 = 210 Geschwindigkeit Max.	CV# 127 = 89 Effekte FA1
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 128 = 90 Effekte FA2
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 129 = 88 Effekte FA3
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 130 = 88 Effekte FA4
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 131 = 88 Effekte FA5
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 266 = 150 Gesamtlautstärke
CV# 42 = 0 Fu' Mapping F8	CV# 275 = 125 Lautst. Konst. Langsam
CV# 43 = 12 Fu' Mapping F9	CV# 276 = 125 Lautst. Konst. Schnell
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10	CV# 281 = 5 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11	CV# 282 = 1 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 46 = 3 Fu' Mapping F12	CV# 283 = 175 Lautst. beim Beschleunigen
CV# 47 = 16 n.a.	CV# 284 = 5 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 48 = 32 n.a.	CV# 285 = 1 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.	CV# 286 = 90 Lautst. bei Verzögerung
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 287 = 20 Brems-Quietsch- Schwelle
CV# 67 = 5 Kennlinie 1	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch- Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 296 = 150 EMotor Lautstärke
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 297 = 100 EMotor min. Fahrstufe
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 298 = 125 EMotor Lautst. Steigung
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 376 = 200 Fahrsound Lautst
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 396 = 18 Leiser-Taste
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 397 = 19 Lauter-Taste
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 430 = 138 ZIMO Mapping 1 F-Tast
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 431 = 157 ZIMO Mapping 1 M- Tast
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 434 = 15 ZIMO Mapping 1 A1 rück
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 436 = 10 ZIMO Mapping 2 F-Tast
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 437 = 157 ZIMO Mapping 2 M- Tast
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 438 = 3 ZIMO Mapping 2 A1 vor
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 440 = 5 ZIMO Mapping 2 A1 rück
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	

CV# 516 = 29 F2 Sound-Nummer
CV# 519 = 31 F3 Sound-Nummer
CV# 522 = 51 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 23 F4 Lautstärke
CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 525 = 33 F5 Sound-Nummer
CV# 526 = 46 F5 Lautstärke
CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 528 = 55 F6 Sound-Nummer
CV# 529 = 32 F6 Lautstärke
CV# 531 = 29 F7 Sound-Nummer
CV# 533 = 8 F7 Loop-Info
CV# 534 = 31 F8 Sound-Nummer
CV# 536 = 8 F8 Loop-Info
CV# 543 = 54 F11 Sound-Nummer
CV# 544 = 23 F11 Lautstärke
CV# 549 = 52 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 128 F13 Lautstärke
CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 558 = 56 F16 Sound-Nummer
CV# 559 = 46 F16 Lautstärke
CV# 561 = 54 F17 Sound-Nummer
CV# 562 = 23 F17 Lautstärke
CV# 577 = 53 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 91 Quietsch' Lautst
CV# 585 = 50 EMotor Sound Nummer