

Bayerische S3/6

Belegung der Funktionstasten:

F1: Sound an/aus	F10: Speisepumpe an/aus
F2: Pfiff kurz	F11: Sicherheitsventil an/aus
F3: Pfiff lang an/aus	F12: Schaffnerpfiff
F4: Kohle schaufeln an/aus	F13: Ankuppeln
F5: Luftpumpe Automatik an/aus	F14: Rangiermodus
F6: Zylinderhähne/Zylinder vorwärmen an/aus	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F7: Injektor an/aus	F16: Abkuppeln
F8: Pfiff sehr kurz	F17: Lautstärke verringern
F9: Pfiff mittel	F18: Lautstärke erhöhen

Erklärung einiger Funktionen:

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Leiser/Lauter Taste:	Mit dieser Funktion kann die Gesamtlautstärke der Lok durch gedrückt halten dieser Tasten lauter oder leiser gestellt werden.
Soundfader:	Durch Aktivieren dieser Funktion wird die Lok mit langsamen Ausblenden lautlos geschaltet.

Die Königlich Bayerische Staatsbahn beschaffte ab 1908 neue 2'C1' h4v Schlepptenderloks mit 120km/h Höchstgeschwindigkeit. Die Loks kamen vorrangig im Schnellzugdienst zum Einsatz. Bemerkenswert ist, dass von dieser Baureihe in Summe 159 Lokomotiven bis 1931 gebaut wurden (89 Stück Bayerische Staatsbahn, 70 Stück Deutsche Reichsbahn). Die DB unterzog in den 1950er Jahren 30 Loks einer Modernisierung. Dabei erhielten die Loks neue Ersatzkessel mit Verbrennungskammer und galten von da an als die wirtschaftlichsten Dampfloks der DB. Trotz der Modernisierung wurden die Loks allerdings bis 1965 ausgemustert und verschrottet oder zu Heizloks umgebaut.

Der Sound entstand aus einer Original-Aufnahme der Baureihe S3/6 (18 478) des Bayerischen Eisenbahnmuseums auf der Fahrt von Nördlingen nach Lindau und retour.

Geänderte CVs:

CV# 3 = 60 Beschleunigungszeit	CV# 125 = 88 Effekte Lvor
CV# 4 = 40 Verzögerungszeit	CV# 126 = 88 Effekte Lrück
CV# 5 = 225 Geschwindigkeit Max.	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 266 = 90 Gesamtlautstärke
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 267 = 135 Dampfschlag Takt
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 272 = 0 Entwässerungs-Dauer [0,1s]
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 273 = 10 Anfahrverzögerung
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 274 = 0 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 275 = 100 Lautst. Konst. Langsam
CV# 42 = 0 Fu' Mapping F8	CV# 276 = 130 Lautst. Konst. Schnell
CV# 43 = 0 Fu' Mapping F9	CV# 281 = 15 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 44 = 0 Fu' Mapping F10	CV# 282 = 10 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 45 = 0 Fu' Mapping F11	CV# 284 = 15 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 46 = 0 Fu' Mapping F12	CV# 285 = 10 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 57 = 120 Motorreg. Referenzspg.	CV# 286 = 15 Lautst. bei Verzögerung
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 287 = 60 Brems-Quietsch-Schwelle
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 312 = 6 Entwässerungs-Taste
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 315 = 210 Z1 Min'intervall
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 316 = 255 Z1 Max'intervall
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 317 = 10 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 318 = 150 Z2 Min'intervall
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 319 = 210 Z2 Max'intervall
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 320 = 30 Z2 Abspieldauer [s]
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 321 = 180 Z3 Min'intervall
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 322 = 255 Z3 Max'intervall
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 323 = 10 Z3 Abspieldauer [s]
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 324 = 120 Z4 Min'intervall
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 325 = 180 Z4 Max'intervall
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 326 = 20 Z4 Abspieldauer [s]
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	CV# 354 = 9 Dampf Takt Offset
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	CV# 396 = 17 Leiser-Taste
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	CV# 397 = 18 Lauter-Taste
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	CV# 516 = 81 F2 Sound-Nummer
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	
CV# 92 = 234 Kennlinie 26	
CV# 93 = 242 Kennlinie 27	
CV# 94 = 255 Kennlinie 28	
CV# 95 = 50 Trimm rück	

CV# 519 = 83 F3 Sound-Nummer
CV# 522 = 98 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 23 F4 Lautstärke
CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 531 = 101 F7 Sound-Nummer
CV# 532 = 23 F7 Lautstärke
CV# 533 = 8 F7 Loop-Info
CV# 534 = 84 F8 Sound-Nummer
CV# 537 = 82 F9 Sound-Nummer
CV# 540 = 107 F10 Sound-Nummer
CV# 541 = 46 F10 Lautstärke
CV# 542 = 8 F10 Loop-Info
CV# 543 = 109 F11 Sound-Nummer
CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 546 = 105 F12 Sound-Nummer
CV# 547 = 91 F12 Lautstärke
CV# 549 = 104 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 64 F13 Lautstärke
CV# 558 = 103 F16 Sound-Nummer
CV# 559 = 64 F16 Lautstärke
CV# 570 = 102 F0 Sound-Nummer
CV# 571 = 128 F0 Lautstärke
CV# 572 = 8 F0 Loop-Info
CV# 573 = 97 Sieden Sou'Nr
CV# 574 = 64 Sieden Lautst
CV# 577 = 99 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 64 Quietsch' Lautst
CV# 581 = 115 Anf'Pfiff Sou'Nr
CV# 582 = 91 Anf'Pfiff Lautst
CV# 583 = 100 Entwäss' Sou'Nr
CV# 744 = 98 Z1 Sound-Nummer
CV# 745 = 23 Z1 Lautstärke
CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 747 = 98 Z2 Sound-Nummer
CV# 748 = 23 Z2 Lautstärke
CV# 749 = 64 Z2 Loop-Info
CV# 750 = 101 Z3 Sound-Nummer
CV# 751 = 23 Z3 Lautstärke
CV# 752 = 8 Z3 Loop-Info
CV# 753 = 101 Z4 Sound-Nummer
CV# 754 = 23 Z4 Lautstärke
CV# 755 = 64 Z4 Loop-Info