

Zubehör: Schraubklemmen-Adaptern von AMW für den komfortablen Anschluss der Signale (nur bei AMW erhältlich: amw.huebsch.at)

Supercap (15 V, 6800 μ F) als platzsparender Energiespeicher für H0 - Decoder

**) Supercaps sind mehr unter der bisher üblichen Bezeichnung „Gold-Cap“ bekannt*

... für **Sound-Decoder MX644 und MX645** und **Nicht-Sound-Decoder MX633 und MX634**: kein Steckenbleiben und keine Unterbrechungen des Sounds auf schmutzigen Gleisstücken oder Weichenherzen, ca. 1 sec „Notstrom“ für das gesamte Fahrzeug.

Der Supercap als Energiespeicher hat eine ähnliche Größe und Form (rechteckig, flach) wie der Decoder selbst; er ist damit wesentlich leichter unterzubringen als Elkos vergleichbarer Kapazität und auch als die „Power“-Bausteine anderer Hersteller; zudem ist er auch preisgünstiger als die letztgenannten.

Der Supercap SUPCAP68 kann ab sofort bei ZIMO bestellt und bezogen werden

SUPCAP68

Elektrische Daten: 15 V (verkräftet auch 16 V), 6800 μ F

Abmessungen: 27 x 15 x 5,5 mm

ACHTUNG: nur geeignet für ZIMO Decoder mit 16 V - Energiespeicher-Anschluss !



MASSE-Anschlüsse Pluspol
(ACHTUNG: MASSE mit Gehäuse verbunden)

Preis: **UVP 25,00 EUR**

Hinweis: der Tantal-Modul TANB4000 wird aus dem Lieferprogramm gestrichen, da er der neue Supercap in allen Belangen (Baugröße, Kapazität, Betriebssicherheit) überlegen ist. Weiterhin erhältlich ist hingegen das Tantal-Sortiment (40 Tantals mit je 220 μ F) zur individuellen Herstellung von Energiespeichern.

Die drei Spezialangebote für aktuelle Fahrzeug-Neuheiten (Angekündigt im Dezember 2013; zwei davon jetzt lieferbar, eines noch verzögert)

Wegen nicht erwartungsgemäß ausgeführten Implementierungen der Schnittstellen bzw. Datenprotokolle in den Modellen seitens der Hersteller mussten wir Anpassungen vornehmen, was den Auslieferstart um einige Wochen verschoben hat. JETZT sind erhältlich:

➤ Digital & Sound für LGB RhB ABe 8/12 Allegra

Großbahn-Sound-Decoder MX695LS^{*)} + Lautsprecher LSFRS5 UVP 186,00
Optional: Energiespeicher GOLMRUND (140000 μ F auf 16 V) **Aufpreis 25,00**

**) Decoder MX695LS in Spezialausführung mit herausgeführten SUSI Leitungen zur Verbindung mit dem Allegra Zugbus, der die von LGB eingebauten Beleuchtungseffekte in allen Zugteilen versorgt und ansteuert. Im Übrigen wird der Decoder direkt in der Fahrzeug-Schnittstelle (Buchsenleisten) eingesteckt (also kein Adapterkabel oder -platine notwendig)*

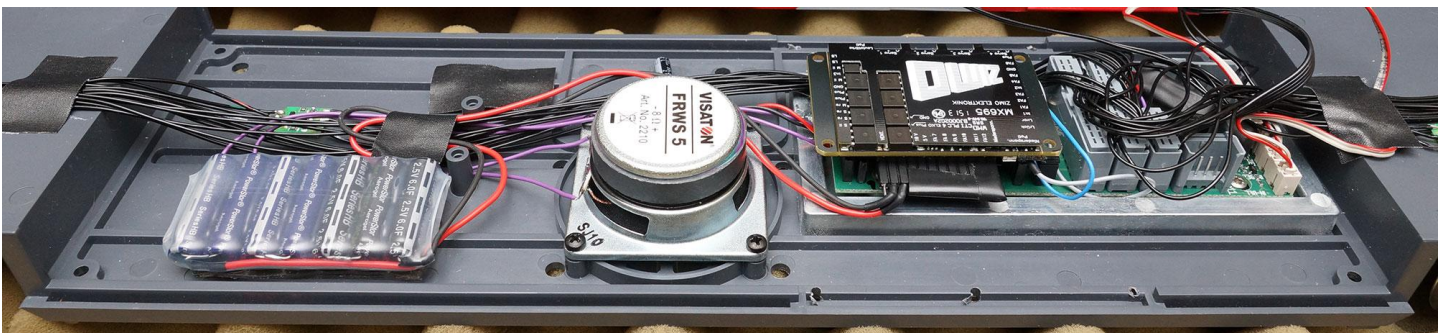
>>

In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes und besonders hochwertiges, **Soundprojekt** (incl. Ladecode) von **Heinz Däppen**.

Das Soundprojekt zum Allegra: Heinz Däppen hat in gewohnt hohem Niveau das stärkste Fahrzeug der RhB akustisch in Szene gesetzt. Das feine Pfeifen der Hauptwechselrichter, das typische Motor- bzw. Getriebegeräusch lassen das Vorbild mit geschlossenen Augen erkennen. Die Sounds der kleinen und der großen Schiebetür, das Kupplungsgeräusch, sowie Vakuumpumpe (Bremsen) und Kompressor sowie spielbare Lokpfeife stammen natürlich aus Originalaufnahmen. Wie beim Vorbild springt beim Anhalten die Vakuumpumpe für das Bremsvakuum automatisch an. Freunde von Innenanlagen werden sich auch am Tunnelader freuen: per Funktionstaste wird der Sound für Tunnelfahrten sanft ausgeblendet und ebenso wieder eingeblendet. Es sind alle von MLGB eingebauten Schweizer Beleuchtungseffekte in Betrieb. Servo-Ansteuerung für 2 Pantos ist enthalten **)*. Auch 6 relevante Bahnhofansagen, welche das große Einsatzspektrum des Allegra darstellen, sind vorhanden. Das Allegra Projekt nutzt alle 28 Funktionen. Wenn noch ein DCC System mit weniger als 28 Funktionen verwendet wird, kann das einfach zu handhabende „Zimo Eingangsmapping“ zur Umleitung auf verfügbare Tasten benutzt werden.



Die beiden Stifte zum Anschluss des Energiespeichers MASSE - PLUS.



**) Die analoge Ausführung des Allegra enthält (im Gegensatz zur zukünftigen werksseitig digitalisierten Version von LGB) keine Panto-Antriebe. Wenn die Panto-Funktionalität des Sound-Projekts genutzt werden soll, müssen in Eigenregie Servo-Antriebe eingebaut werden. Um unnötige Kosten zu vermeiden (weil diese Zusatzausstattung wahrscheinlich nur in wenigen Fällen da sein wird), ist der Decoder des Spezialangebotes ein „S“-Typ, also OHNE 5 V Versorgung für Servos. Eine solche müsste also noch zusätzlich aufgebaut werden.*

Hinweis zu den Pantos: mit dem aktuell lieferbaren Decoder (MX695LS in Spezialausführung) können (auch wenn eine 5 V Versorgung nachgerüstet wird) nur zwei Servos (also 2 Pantos) betrieben werden. Eine Ausführung, wo alle drei Panto-Servos unabhängig voneinander angeschlossen werden können, ist zur späteren Auslieferung vorgesehen.

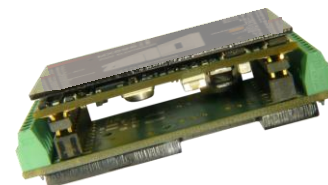
Der MX695LS in Spezialausführung hat verkürzte Stifteleisten und zwei herausgeführte Drähte, die mit den SUSI-Kontakten auf der Lokplatine (die äußersten Anschlüsse der rechten Buchsenleiste) zu verbinden sind (Bild Mitte). Dann wird der Decoder selbst aufgesteckt (großes Bild).

Vorzugsweise sollte ein Goldcap-Modul oder Supercap als Energiespeicher eingesetzt werden (Anschluss lt. großes Bild, 2-pol Stifteleiste, links: Masse-schwarz, rechts: Plus-rot), ersatzweise wenigstens ein Elko (min. 2200 μ F, besser viel mehr).

➤ Digital & Sound für PIKO Baureihe 64

Großbahn-Sound-Decoder MX696KS^{*)} + Lautsprecher LSFRS5 UVP 176,00
Optional: Energiespeicher GOLMRUND (140000 µF auf 16 V) **Aufpreis 25,00**

^{*)} MX696KS = Kombination aus Decoder MX696S mit Lokplatine LOKPL96KS



MX696KS = MX696S + LOKPL96KS

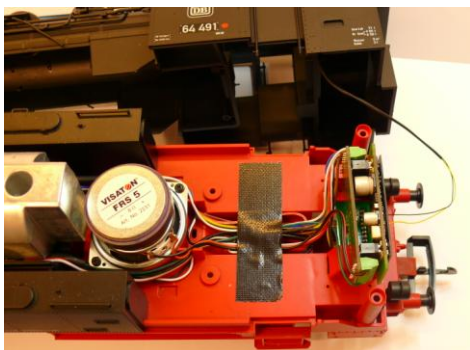
In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes **Soundprojekt** von **Matthias Henning**.

Die Lok wird durch Lösen der 4 Schrauben unter dem Führerhaus, Drehen und Abziehen des Kamins, und Lösen der der Schraube im Kaminschlot geöffnet, Nachlaufachse und Abdeckung zur Analogplatine werden entfernt. Der Lautsprecher (FRS5 von Visaton) wird am Boden montiert; der Decoder wird am Ende der Bodenplatte aufgestellt (wie im Bild zu sehen; wird beim späteren Aufsetzen des Gehäuses in den Kohlekasten geschoben). Lautsprecher und Decoder werden verbunden (siehe Bild: Drähte, rot und schwarz).

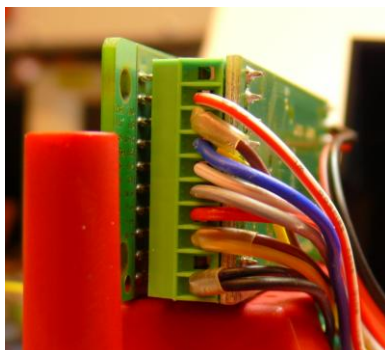
Die Leitungen aus der Analogplatine werden zum Decoder umgelegt (Reserveschlaufen zur Verlängerung gibt es versteckt unter Klebebandern); Drahtfarben wie auf Fotos ersichtlich (Reihenfolge der Schraubanschlüsse von oben nach unten in Einbaulage am Decoder):

leer / rot/weiß-gestreift (von Klemme 5 der Analogplatine) / braun+gelb (von 6, gelb von vorne) / blau (von 7) / weiß (von 1) / grau (von 8) / rot (von 2) / braun+gelb (von 3, braun von vorne) / leer / schwarz+schwarz (von 4, Pluspole von vorne und hinten).

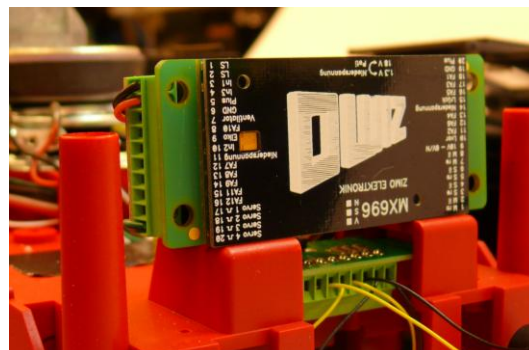
Zweite Schraubklemme von oben nach unten: schwarz (Lautsprecher) / rot (Lautsprecher) / 7 x leer / grün (vom Raucherzeuger)



Umgerüstete Lok



Erste Schraubklemmenleiste fertig verdrahtet



Zweite Schraubklemmenleiste fertig verdrahtet
(darunter liegender Original Lichtverteiler unverändert)

Jetzt NOCH NICHT (aber bald ...) erhältlich ist

➤ Digital & Sound für TrainLine HSB-Mallet 99 5901

Großbahn-Sound-Decoder MX696S mit Spezial-Adapterplatine zum Austausch der Originalplatine

UVP 196,00

In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes und besonders hochwertiges **Sound-Projekt** (incl. Lade-code) von **Heinz Däppen** mit Mallet-typischen Effekten.

Das Sound-Projekt selbst ist bereits verfügbar; individuelle (handverdrahtete) Umbauten des Fahrzeugs wurden damit bereits vorgenommen und zeigen die Vorzüge der „ZIMO & Däppen“ Lösung (gegenüber originaler „Digitalversion“ des Herstellers): vorbildgetreue Dampfschläge (nicht übertrieben hart), Zylinder-typische Lastgeräusche, Mallet-typische Geräusche auch im unteren Geschwindigkeitsbereich, wirklich zur Lok gehörende Geräusche der Zusatzaggregate. Video auf der www.zimo.at (News-Meldung Januar 2014).

Das in Entwicklung befindliche Umbau-Set für dieses Fahrzeug wird die Ausrüstung sowohl der analogen als auch der digitalen Version ermöglichen, obwohl sich diese durch Raucherzeuger und Leuchtmittel für verschiedene Spannungen unterscheiden.

DIGITAL WORKSHOP auf der Messe SINSHEIM, 7. - 9. März 2014

Im Rahmen der von Railcommunity, VGB Verlag und Messe Sinsheim organisierten Seminarreihe finden folgende ZIMO bezogene Veranstaltungen statt:

Seminar Decoder-Einbau mit Arnold Hübsch (AMW), 7. März 2014, 12:30, 2 Stunden

Seminar Stellwerkstechnik mit Heinz-Willi Grandjean, 8. März 2014, 14:00, 4 Stunden

Anmeldung und Liste aller insgesamt 7 Veranstaltungen: www.digitalemodellbahn.vgbahn.de/messeworkshops
