# Informationen für Fachhändler und Fachpresse JANUAR 2014 / 1



Informationen für Fachhändler und Fachpresse - JANUAR 2014 / 1 ZIMO ELEKTRONIK GmbH Schönbrunner Straße 188 1120 Wien Österreich T 0043 (1) 8131007-0 www.zimo.at office@zimo.at www.facebook.com/zimo.elektronik

# Die Preise der ZIMO Decoder werden NICHT erhöht!

Wir können die erfreuliche Mitteilung machen, dass im Unterschied zu den vergangenen Jahren auf eine "Preisanpassung" zum Beginn oder im Februar des Jahres 2014 verzichtet werden kann (vereinzelte Korrektur von Irrtümern nicht ausgeschlossen),

Dies ist einerseits der derzeit relativ entspannten Lage am Bauteile-Markt zu verdanken, und anderseits dem Umstand, dass ZIMO durch laufende Steigerung der produzierten und verkauften Stückzahlen die steigenden Arbeitskosten kompensieren kann.

BTW: Weiterhin werden alle ZIMO Decoder (und natürlich auch die System-Produkte) im eigenen Haus gefertigt, d.h. bestückt, gelötet, montiert, bedrahtet, programmiert und getestet. Die Preisstabilität wird also NICHT durch Verlust an Flexibilität erkauft, wie es bei Auslagerung der Fall wäre.

## SPIELWARENMESSE 2014 in NÜRNBERG

Wie schon in den letzten Jahren, stellt ZIMO auch diesmal NICHT auf der Spielwarenmesse selbst aus, sondern ist von Donnerstag, 30. Januar 2014 bis Samstag, 1. Februar 2014 jeweils 14 bis 19 Uhr, wieder im DB Museum (Lessingstraße 6) zu finden.

ACHTUNG: im Rundschreiben vom Dezember 2013 wurde versehentlich als erster Tag der 29. Januar angeführt. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns im Museum besuchen (ab 30. Januar 2014).

# MX820X, -Y, -Z für den preisgünstigen Betrieb von Lichtsignalen (ca. 2,00 EUR pro Anschluss) seit Dezember 2013 in Lieferung

Nachdem die Zubehör-Decoder MX820E, -D, -V (für jeweils eine oder zwei Weichen oder zweibegriffige Signale) bereits seit einigen Monaten ausgeliefert werden, starten jetzt auch die Typen MX820X, -Y, -Z mit den "zusätzlichen Lichtausgängen".

Diese sind eine besonders preisgünstige Art der Ansteuerung von Lichtsignalen, besonders solchen mit vielen Lampen. Signalbilder (= mit den gültigen Kombination von eingeschalteten Lichtern für die einzelnen Fahrbegriffe wie Halt, Fahrt, Langsamfahrt, ..) werden in CVs des Decoders abgespeichert und sind so über die Weichen- und Signalsteuerung vom Digitalgerät her aufrufbar. MX820 ist geeignet für LED-Lichtsignale (oder auch Glühbirnen bis 100 mA) mit gemeinsamen Pluspol, NICHT für Multiplex-Signale!

Typ MX820X: wie MX820E (also 1 Weiche), aber zusätzlich 8 Lichtausgänge (open-collector, 100 mA) für Signallämpchen Typ MX820Y: wie MX820V (also 2 Weichen), aber zusätzlich 16 Lichtausgänge (open-collector, 100 mA) für Signallämpchen

Typ MX820Z: ohne normale Ausgänge, "nur" 16 Lichtausgänge (open-collector) für Signallämpchen



MX820Y Unterseite MX820Z Unterseite (mit Löt-Pads für 16 Signallämpchen oder -LEDs)



MX820Y fertig verlötet im Schraubklemmen-Adapter von AMW

#### Anschaltung und Ansteuerung eines typischen Signals:

Typischer Anschluss eines Signals (übereinstimmend mit Default-Signalbildern in CV # 662, .. 669 Ansteuerungsmodus = 0):

Licht-Ausgang 0 nicht benützt Licht-Ausgang 1 an grüner LED

Licht-Ausgang 2 an (erster) roten LED

Licht-Ausgang 3 nicht benützt Licht-Ausgang 4 an weißen LEDs (Rangiersignal)

Licht-Ausgang 5 an gelber LED

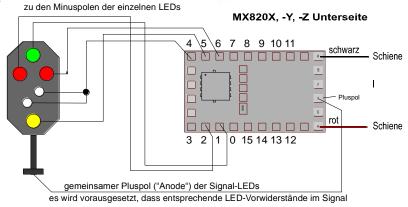
Licht-Ausgang 6 an (zweiter) roten LED

Signalbilder in den CVs # 662 ... 669 bzw. # 150 ... 157:

= 01000100 = 68 (= beide rote LEDs eingeschaltet) 00qH

Hp1 = 00000010 = 2 (= grüne LED)

= 00100010 = 34 (= grüne und gelbe LEDs) H<sub>D</sub>2 SH<sub>1</sub> = 01010000 = 80 (=eine rote und weiße LEDs)



UVP 38,00 / 43,00 / 28,00 Preise MX820X / MX820Y / MX820Z:

# Supercap (15 V, 6800 μF) als platzsparender Energiespeicher für H0 - Decoder

\*) Supercaps sind mehr unter der bisher üblichen Bezeichnung "Gold-Cap" bekannt

... für **Sound-Decoder MX644 und MX645** und **Nicht-Sound-Decoder MX633 und MX634:** kein Steckenbleiben und keine Unterbrechungen des Sounds auf schmutzigen Gleisstücken oder Weichenherzen, ca. 1 sec "Notstrom" für das gesamte Fahrzeug.

Der Supercap als Energiespeicher hat eine ähnliche Größe und Form (rechteckig, flach) wie der Decoder selbst; er ist damit wesentlich leichter unterzubringen als Elkos vergleichbarer Kapazität und auch als die "Power"-Bausteine anderer Hersteller; zudem ist er auch preisgünstiger als die letztgenannten.

Der Supercap SUPCAP68 kann ab sofort bei ZIMO bestellt uns bezogen werden

SUPCAP68

Elektrische Daten: 15 V (verkraftet auch 16 V), 6800 µF

Abmessungen: 27 x 15 x 5,5 mm

ACHTUNG: nur geeignet für ZIMO Decoder mit 16 V - Energiespeicher-Anschluss!

Preis: UVP 25,00 EUR

MASSE-Anschlüsse Pluspol (ACHTUNG: MASSE mit Gehäuse verbunden)

Hinweis: der Tantal-Modul TANB4000 wird aus dem Lieferprogramm gestrichen, da er der neue Supercap in allen Belangen (Baugröße, Kapazität, Betriebssicherheit) überlegen ist. Weiterhin erhältlich ist hingegen das Tantal-Sortiment (40 Tantals mit je 220 μF) zur individuellen Herstellung von Energiespeichern.

# Die drei Spezialangebote für aktuelle Fahrzeug-Neuheiten

(Angekündigt im Dezember 2013; zwei davon jetzt lieferbar, eines noch verzögert)

Wegen nicht erwartungsgemäß ausgeführten Implementierungen der Schnittstellen bzw. Datenprotokolle in den Modellen seitens der Hersteller mussten wir Anpassungen vornehmen, was den Auslieferstart um einige Wochen verschoben hat. JETZT sind erhältlich:

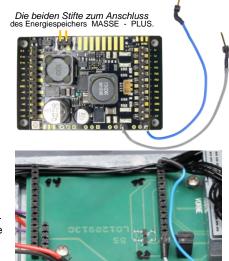
## Digital & Sound für LGB RhB ABe 8/12 Allegra

**Großbahn-Sound-Decoder MX695LS** \* + Lautsprecher LSFRS5 UVP 186,00 Optional: Energiespeicher GOLMRUND (140000 μF auf 16 V) Aufpreis 25,00

\*) Decoder MX695LS in Spezialausführung mit herausgeführten SUSI Leitungen zur >: Verbindung mit dem Allegra Zugbus, der die von LGB eingebauten Beleuchtungseffekte in allen Zugteilen versorgt und ansteuert. Im Übrigen wird der Decoder direkt in der Fahrzeug-Schnittstelle (Buchsenleisten) eingesteckt (also kein Adapterkabeloder -platine notwendig)

In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes und besonders hochwertiges, **Soundprojekt** (incl. Ladecode) **von Heinz Däppen**.

Das Soundprojekt zum Allegra: Heinz Däppen hat in gewohnt hohem Niveau das stärkste Fahrzeug der RhB akustisch in Szene gesetzt. Das feine Pfeifen der Hauptwechselrichter, das typische Motorbzw. Getriebegeräusch lassen das Vorbild mit geschlossenen Augen erkennen. Die Sounds der kleinen und der großen Schiebetür, das Kupplungsgeräusch, sowie Vakuumpumpe (Bremse) und Kompressor sowie spielbare Lokpfeife stammen natürlich aus Originalaufnahmen. Wie beim Vorbild springt beim Anhalten die Vakuumpumpe für das Bremsvakuum automatisch an. Freunde von Innenanlagen werden sich auch am Tunnelfader freuen: per Funktionstaste wird der Sound für Tunnelfahrten sanft ausgeblendet und ebenso wieder eingeblendet. Es sind alle von MLGB eingebauten Schweizer Beleuchtungseffekte in Betrieb. Servo-Ansteuerung für 2 Pantos ist enthalten \*). Auch 6 relevante Bahnhofansagen, welche das große Einsatzspektrum des Allegra darstellen, sind vorhanden. Das Allegra Projekt nutzt alle 28 Funktionen. Wenn noch ein DCC System mit weniger als 28 Funktionen verwendet wird, kann das einfach zu handhabende "Zimo Eingangsmapping" zur Umleitung auf verfügbare Tasten benutzt werden.





\*) Die analoge Ausführung des Allegra enthält (im Gegensatz zur zukünftigen werksseitig digitalisierten Version von LGB) keine Panto-Antriebe. Wenn die Panto-Funktionalität des Sound-Projekts genutzt werden soll, müssen in Eigenregie Servo-Antriebe eingebaut werden. Um unnötige Kosten zu vermeiden (weil diese Zusatzausstattung wahrscheinlich nur in wenigen Fällen da sein wird), ist der Decoder des Spezialangebotes ein "S"-Typ, also OHNE 5 V Versorgung für Servos. Eine solche müsste also noch zusätzlich aufgebaut werden.

Hinweis zu den Pantos: mit dem aktuell lieferbaren Decoder (MX695LS in Spezlalasuführung) können (auch wenn eine 5 V Versorgung nachgerüstet wird) nur zwei Servos (also 2 Pantos) betrieben werden. Eine Ausführung, wo alle drei Panto-Servos unabhängig voneinander angeschlossen werden können, ist zur späteren Auslieferung vorgesehen.

Der MX695LS in Spezialausführung hat verkürzte Stiftleisten und zwei herausgeführte Drähte, die mit den SUSI-Kontakten auf der Lokplatine (die äußersten Anschlüsse der rechten Buchsenleiste) zu verbinden sind (Bild Mitte). Dann wird der Decoder selbst aufgesteckt (großes Bild).

Vorzugsweise sollte ein Goldcap-Modul oder Supercap als Energiespeicher eingesetzt werden (Anschluss It. großes Bild, 2-pol Stiftleiste, links: Masse-schwarz, rechts: Plus-rot), ersatzweise wenigstens ein Elko (min. 2200 µF, besser viel mehr).

# Digital & Sound für PIKO Baureihe 64

**Großbahn-Sound-Decoder MX696KS** \*) + Lautsprecher LSFRS5 **UVP 176,00** Optional: Energiespeicher GOLMRUND (140000 μF auf 16 V) Aufpreis 25,00



MX696KS = MX696S + LOKPL96KS

\*) MX696KS = Kombination aus Decoder MX696S mit Lokplatine LOKPL96KS

In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes Soundprojekt von Matthias Henning.

Die Lok wird durch Lösen der 4 Schrauben unter dem Führerhaus, Drehen und Abziehen des Kamins, und Lösen der der Schraube im Kaminschlot geöffnet, Nachlaufachse und Abdeckung zur Analogplatine werden entfernt. Der Lautsprecher (FRS5 von Visaton) wird am Boden montiert; der Decoder wird am Ende der Bodenplatte aufgestellt (wie im Bild zu sehen; wird beim späteren Aufsetzen des Gehäuses in den Kohlekasten geschoben). Lautsprecher und Decoder werden verbunden (siehe Bild: Drähte, rot und schwarz).

Die Leitungen aus der Analogplatine werden zum Decoder umgelegt (Reserveschlaufen zur Verlängerung gibt es versteckt unter Klebebändern); Drahtfarben wie auf Fotos ersichtlich (Reihenfolge der Schraubanschlüsse von oben nach unten in Einbaulage am Decoder):

leer / rot/weiß-gestreift (von Klemme 5 der Analogplatine) / braun+gelb (von 6, gelb von vorne) / blau (von 7) / weiß (von 1) / grau (von 8) / rot (von 2) / braun+gelb (von 3, braun von vorne) / leer / schwarz+schwarz (von 4, Pluspole von vorne und hinten).

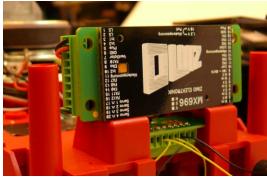
Zweite Schraubklemme von oben nach unten: schwarz (Lautsprecher) / rot (Lautsprecher) / 7 x leer / grün (vom Raucherzeuger)







Erste Schraubklemmenleiste fertig verdrahtet



Zweite Schraubklemmenleiste fertig verdrahtet (darunter liegender Original Lichtverteiler unverändert)

Jetzt NOCH NICHT (aber bald ...) erhältlich ist

## Digital & Sound für TrainLine HSB-Mallet 99 5901

Großbahn-Sound-Decoder MX696S mit Spezial-Adapterplatine zum Austausch der Originalplatine

UVP 196,00

In diesem Angebot enthalten ist ein bereits geladenes, für dieses Modell optimiertes und besonders hochwertiges **Sound-Projekt** (incl. Ladecode) **von Heinz Däppen** mit Mallet-typischen Effekten.

Das Sound-Projekt selbst ist bereits verfügbar; individuelle (handverdrahtete) Umbauten des Fahrzeugs wurden damit bereits vorgenommen und zeigen die Vorzüge der "ZIMO & Däppen" Lösung (gegenüber originaler "Digitalversion" des Herstellers): vorbildgetreue Dampfschläge (nicht übertrieben hart), Zylinder-typische Lastgeräusche, Mallet-typische Geräusche auch im unteren Geschwindigkeitsbereich, wirklich zur Lok gehörende Geräusche der Zusatzaggregate. Video auf der www.zimo.at (News-Meldung Januar 2014).

Das in Entwicklung befindliche Umbau-Set für dieses Fahrzeug wird die Ausrüstung sowohl der analogen als auch der digitalen Version ermöglichen, obwohl sich diese durch Raucherzeuger und Leuchtmittel für verschiedene Spannungen unterscheiden.

## DIGITAL WORKSHOP auf der Messe SINSHEIM, 7. - 9. März 2014

Im Rahmen der von Railcommunity, VGB Verlag und Messe Sinsheim organisierten Seminarreihe finden folgende ZIMO bezogene Veranstaltungen statt:

Seminar Decoder-Einbau mit Arnold Hübsch (AMW), 7. März 2014, 12:30, 2 Stunden Seminar Stellwerkstechnik mit Heinz-Willi Grandjean, 8. März 2014, 14:00, 4 Stunden

Anmeldung und Liste aller insgesamt 7 Veranstaltungen; www.digitalemodellbahn.vgbahn.de/messeworkshops