

# KLANGVOLLES AUS FRANKEN

*Soundloks sind an und für sich nichts Neues mehr. Neu hingegen ist, dass Fleischmann nun auch in der Nenngröße N Dampflokomotiven anbietet, die bereits ab Werk über vorbildgerechte Soundfunktionen verfügen. Die soeben erschienene Baureihe 52 ist sozusagen der Startschuss für eine ganze Produktpalette. Denn weitere Sounddampfer sollen folgen.*

*Fleischmanns neue Baureihe 52: Der Sounddecoder und der Lautsprecher befinden sich im Stehkessel bzw. im Führerhaus. Der Antrieb sitzt im Tender.*



**D**ie Vorzüge der Digitaltechnik sind unbestritten. Das weiß auch der N-Marktführer. Die den Spielwert weiter erhöhende Soundtechnik hält nun auch in Fleischmanns Dampflok-Programm im Maßstab 1:160 Einzug. Zeit wurde es, schließlich werden die Heilsbronner seit geraumer Zeit damit, technische Innovationen und digitale Trends konsequent auf die Schiene zu bringen.

Den Auftakt bildet die neue BR 52 (715278). Die Lok ist nicht nur eine Formvariante, sondern sozusagen das Premieremodell für eine Soundoffensive: Erstmals erscheint die DR-Maschine bei Fleischmann mit Mischvorwärmer und Giesl-Ejektor („Quetschese“). Der Soundbaustein stammt vom für seine feine Technik wohlbekannten Wiener Digitalanbieter ZIMO.

Aber warum bieten die Franken erst jetzt N-Dampfloks mit

technik nun auch im Maßstab 1:160 möglich sei, Sounddecoder und Lautsprecher einzubauen, die nicht nur irgendein Geräusch versprechen, sondern einen authentischen Sound.

Da die Franken 2014 ein wahres Neuheitenfeuerwerk in N entfachen, überrascht auch die Vielzahl angekündigter Soundmodelle nicht wirklich. Zudem ist man in Heilsbronn mit der Resonanz auf die Sound-52er sehr zufrieden. Das ermutigt: Geplant ist, in den nächsten Jahren auch die älteren Dampflokmodelle bei anstehenden Überarbeitungen und Neuauflagen optional mit Sound auszustatten. Voraussetzung: Der Platz muss vorhanden sein.

Dabei sollen auch alte N-Modelle von Roco, die zu Fleischmann gewechselt sind, nicht unter den Tisch fallen: Sofern die technischen Voraussetzungen erfüllt sind, werden auch sie bei Wiederauflagen mit Sound angeboten. So können sich die N-Bahner schon in Kürze über Soundversionen der überarbeiteten Modelle der Baureihe 143 (DR) und der ÖBB-1044 freuen.

Sound an? Einige Wettbewerber zeigen der Traditionsmarke schon seit etlichen Jahren, was in diesem Bereich möglich ist. Fleischmann verweist darauf, dass es aufgrund der fortschreitenden Entwicklung der Digital-

[www.fleischmann.de](http://www.fleischmann.de)

