

# Soundprojekt für Zimo Decoder: ÖBB Reihe 298.1

Version 1.2

Autor: Alexander Mayer



## Vorbild:

Zur Eröffnung der Steyrtalbahn in Oberösterreich wurden 1888 bei Krauss in Linz drei Zweizylinder-Nassdampf-Tenderlokomotiven mit außenliegender Heusinger Steuerung und einer Spurweite von 760 mm beschafft (Loks 1-3). Das Fahrgestell wies drei gekuppelte Treibachsen und eine Nachlaufachse auf. 1890/1 und 1914 ließ die Steyrtalbahn noch drei weitere Exemplare bauen. Die letztgebaute 298.106 wich stark von den ersten Maschinen ab. Zur Reichsbahnzeit trugen die restlichen Maschinen die Nummern DR 99 7831–7835. Die ÖBB gab den fünf Maschinen die Nummern 298.102-106. Als letzte von ihnen versah 298.104 bis 1972 ihren Dienst im Steyrtal. Auch die Salzkammergut-Lokalbahn (SKGLB) beschaffte derartige Lokomotiven. Die zur Eröffnung der Strecke Salzburg-Mondsee im Jahr 1891 gebauten Loks 3-5 entsprachen noch fast exakt der Steyrtalbahntype mit der langen Rauchkammer, die ab 1893 nachbestellten Maschinen 6-12 hatten eine kurze Rauchkammer. 298.102 ist die älteste Lokomotive Österreichs mit einer Spurweite von 760 mm, sie gehört heute so wie die 298.106 zur Steyrtal-Museumsbahn. 298.104 befindet sich auf der Museumsbahn Ybbsthalbahn-Bergstrecke. Die SKGLB Lok 5 wurde in den 1970er-Jahren vom Club 760 erworben. Lok 12 ist heute auf der Taurachbahn im Einsatz, die Loks 4, 5 und 9 sind im SKGLB-Museum in Mondsee ausgestellt. Lok 7 steht, mit einem Kessel der Reihe U, in der Fahrzeughalle des Club 760 in Frojach abgestellt.

(Quelle: Wikipedia)

## Modell:

Min. SW Version: 4.70

Adresse: 3

CV29 Wert 10

Das Soundprojekt ist auf das H0e Modell der Fa. Liliput ausgelegt.

Die CV-Einstellungen sollten nur behutsam geändert werden um das Zusammenpassen der Fahr- und Sounddynamik zu gewährleisten.

Nach dem Einbau des Decoders sollte zuerst eine Prüfung (z.B. Adresse abfragen) auf dem Programmiergleis gemacht werden, anschließend ist eine automatische Messfahrt (Streckenlänge 115 cm) notwendig: CV 302 = 75

Kommt es zu völlig verstellten CV-Werten, kann der Ablieferungszustand mittels CV8 = 8 wieder hergestellt werden.

Alle Funktionstasten können mittels CV 400ff geändert werden, z.B. aktuell Pfiff auf F2 soll auf F4 gelegt werden: CV402 = 4

<http://www.zimo.at/web2010/documents/Zimo%20Eingangsmapping.pdf>

Das Soundprojekt ist mit einer Bremsaste (F1) ausgerüstet. Das Fahrzeug wird somit ausschließlich mit dieser gebremst. Durch CV 4 = 15 und CV 309 und 349 = 0 kann die Bremsaste deaktiviert werden. Ein dauerndes Einschalten der Bremsaste bewirkt eine „herkömmliche“ Fahrweise nur mittels Regler.

Mit der Taste F2 wird das zweite Soundset ein- / ausgeschaltet. Es handelt sich dabei um das Betriebsgeräusch des Fahrzeuges in unbelasteter Alleinfahrt (bzw. mit wenig Anhängelast). Dabei sind Beschleunigung sowie Verzögerung stärker eingestellt (CV 390).

## F-Tasten Belegung:

F-Taste	Sound	Funktion	Funkt. Ausgang
0	Lichtmaschine	Spitzenlicht richtungsabhängig	FA0v / FA0r
1	Hauptbremsventil	Bremstaste	
2	Soundset 2 Solofahrt	Lokfahrttaste	
3	Pfiff kurz		
4	Pfiff lang		
5	Schaffnerpfiff		
6	Ankuppeln		
7	Hardy Sauger der Vakuumbremse		
8	Sound ein / aus		
9	Entwässern		
10	Kurvenquietschen	Nur während der Fahrt	
11	Kohleschaufeln	Feuerbüchsenflackern	FA3
12	Injektor 1		
13	Injektor 2		
14	Ausschlacken		
15	Lösche ziehen		
16	Wasserfassen		
17	Bekohlen		
18	Pfiff		
19	Pfiff „Kommen“		
20	Zylinder wärmen		
21	Sanden		
22		Rangierlicht beidseits	FA0v + FA0r
23			FA1
24	Mute		
25	Lautstärke lauter		
26	Lautstärke leiser		

## Zufallssounds:

Z1: Kohleschaufeln  
Z2: Injektor 1  
Z3: Überdruckventil

## Geänderte CVs:

CV# 1 = 3 Fahrzeugadresse  
CV# 3 = 22 Beschleunigungszeit  
CV# 4 = 254 Verzögerungszeit  
CV# 5 = 150 Geschwindigkeit Max.  
CV# 9 = 55 Motorregelung Periode/Länge

CV# 434 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 rück  
CV# 435 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 rück  
CV# 436 = 23 ZIMO Mapping 2 F-Tast  
CV# 438 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 vor  
CV# 440 = 1 ZIMO Mapping 2 A1 rück

CV# 29 = 10 DCC Konfig (Binär)	CV# 513 = 95 F1 Sound-Nummer
CV# 57 = 140 Motorreg. Referenzspg.	CV# 514 = 64 F1 Lautstärke
CV# 58 = 200 Motorreg. Regeleinfluss	CV# 519 = 103 F3 Sound-Nummer
CV# 112 = 64 ZIMO Konfig 1 (Binär)	CV# 522 = 81 F4 Sound-Nummer
CV# 124 = 35 Rangiertaste Konfig (Binär)	CV# 525 = 91 F5 Sound-Nummer
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 526 = 91 F5 Lautstärke
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 528 = 88 F6 Sound-Nummer
CV# 129 = 8 Effekte FA3	CV# 529 = 128 F6 Lautstärke
CV# 146 = 60 Leergang Richtungswechsel	CV# 531 = 106 F7 Sound-Nummer
CV# 147 = 65 Motorreg. min. Timeout	CV# 533 = 72 F7 Loop-Info
CV# 148 = 40 Motorreg. D-Wert	CV# 543 = 99 F11 Sound-Nummer
CV# 149 = 45 Motorreg. fixer P-Wert	CV# 544 = 91 F11 Lautstärke
CV# 190 = 175 Effekte Aufdimm	CV# 545 = 8 F11 Loop-Info
CV# 191 = 45 Effekte Abdimm	CV# 546 = 92 F12 Sound-Nummer
CV# 265 = 1 Auswahl Loktyp	CV# 547 = 91 F12 Lautstärke
CV# 266 = 40 Gesamtlautstärke	CV# 548 = 72 F12 Loop-Info
CV# 267 = 102 Dampfschlag Takt	CV# 549 = 93 F13 Sound-Nummer
CV# 272 = 70 Entwässerungs-Dauer [0,1s]	CV# 550 = 91 F13 Lautstärke
CV# 273 = 15 Anfahrverzögerung	CV# 551 = 72 F13 Loop-Info
CV# 274 = 80 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]	CV# 552 = 101 F14 Sound-Nummer
CV# 275 = 160 Lautstärke Konstant Langsam	CV# 553 = 91 F14 Lautstärke
CV# 276 = 160 Lautstärke Konstant Schnell	CV# 555 = 89 F15 Sound-Nummer
CV# 282 = 75 Dauer der Beschleun. Lautstärke [0,1s]	CV# 556 = 128 F15 Lautstärke
CV# 284 = 10 Schwelle für Verzögerungs-Lautstärke	CV# 558 = 102 F16 Sound-Nummer
CV# 286 = 55 Lautstärke bei Verzögerung	CV# 559 = 91 F16 Lautstärke
CV# 288 = 120 Brems-Quietsch-Mindestfahrzeit [0,1s]	CV# 560 = 72 F16 Loop-Info
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	CV# 562 = 128 F17 Lautstärke
CV# 309 = 1 Bremstaste Taste (1-28)	CV# 563 = 8 F17 Loop-Info
CV# 312 = 9 Entwässerungs-Taste	CV# 564 = 104 F18 Sound-Nummer
CV# 313 = 124 Mute-Taste	CV# 567 = 82 F19 Sound-Nummer
CV# 314 = 45 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	CV# 570 = 94 F0 Sound-Nummer
CV# 315 = 80 Z1 Min'intervall	CV# 571 = 46 F0 Lautstärke
CV# 317 = 12 Z1 Abspieldauer [s]	CV# 572 = 72 F0 Loop-Info
CV# 318 = 90 Z2 Min'intervall	CV# 573 = 83 Sieden Sou'Nr
CV# 319 = 140 Z2 Max'intervall	CV# 574 = 23 Sieden Lautstärke
CV# 320 = 10 Z2 Abspieldauer [s]	CV# 575 = 100 Richtungswechsel Sou'Nr
CV# 321 = 200 Z3 Min'intervall	CV# 577 = 98 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 322 = 220 Z3 Max'intervall	CV# 578 = 91 Bremsenquietschen Lautstärke
CV# 323 = 1 Z3 Abspieldauer [s]	CV# 583 = 85 Entwässern Sou'Nr
CV# 345 = 2 Set-Umschalt-Taste	CV# 673 = 97 F20 Sound-Nummer
CV# 346 = 2 Set-Umschalt-Bedingungen	CV# 676 = 90 F21 Sound-Nummer
CV# 347 = 2 Lokfahrt-Taste	CV# 677 = 91 F21 Lautstärke
CV# 348 = 2 Lokfahrt-Aktionen (Binär)	CV# 678 = 72 F21 Loop-Info
CV# 349 = 16 Bremstaste Verlauf (wie CV4)	CV# 744 = 99 Z1 Sound-Nummer
CV# 390 = 130 Lokfahrt CV3/CV4 Reduktion	CV# 745 = 91 Z1 Lautstärke
CV# 395 = 70 Max. Lautstärke	CV# 746 = 72 Z1 Loop-Info

CV# 396 = 26 Leiser-Taste  
CV# 397 = 25 Lauter-Taste  
CV# 430 = 22 ZIMO Mapping 1 F-Tast  
CV# 432 = 14 ZIMO Mapping 1 A1 vor  
CV# 433 = 15 ZIMO Mapping 1 A2 vor

CV# 747 = 92 Z2 Sound-Nummer  
CV# 748 = 91 Z2 Lautstärke  
CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info  
CV# 750 = 105 Z3 Sound-Nummer  
CV# 752 = 72 Z3 Loop-Info

### Sound Samples:

81 Pfiff\_298102\_lang\_echo.wav  
82 Pfiff\_298102\_kommen.wav  
83 Sieden\_Molln\_fade.wav  
84 Sieden\_Siernig\_fade.wav  
85 Zylinder entw Siernig\_loop.wav  
86 Kurvenquietschen\_kurz.wav  
87 Schienenknarren.wav  
88 Kuppeln\_298102 n.wav  
89 Lösche ziehen Molln\_kurz.wav  
90 Sanden\_kurz.wav  
91 Schaffner Höllentalbahn.wav  
92 Injektor\_298102.wav  
93 Injektor.wav  
94 LiMa 298106.wav  
95 Hauptbremsventil\_2x.wav  
96 Bremse\_entlüften.wav  
97 Zylinder wärmen\_298102.wav  
98 Bremsen.wav  
99 Kohle\_298102.wav  
100 Steuerum\_Molln.wav  
101 Schuerhaken\_Molln.wav  
102 Wasserfassen.wav  
103 Pfiff\_298102\_sehr-kurz\_echo.wav  
104 Pfiff\_298102\_mittel\_echo.wav  
105 Sicherheitsv\_298102.wav  
106 Hardy Sauger Molln

Dieses Soundprojekt wurde für ZIMO 16-Bit MS-Decoder erstellt, es ist nicht auf ZIMO MX-Decodern abspielbar. Ein ähnliches Soundprojekt ist ebenfalls für MX-Decoder erhältlich.

Bei Fragen: [epoche4@gmail.com](mailto:epoche4@gmail.com)

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Soundprojekt.