

ÖBB 2043

Belegung der Funktionstasten:

F1: Sound an/aus	F12: Verschublicht
F2: Makrofon hoch an/aus	F13: Webasto
F3: Makrofon tief an/aus	F14: Rangiermodus an/aus
F4: Kompressor	F15: Soundfader (Tunnelmodus)
F5: Heizediesel an/aus	F16: Leerlaufbetrieb
F6: Schaffnerpfeif	F17: Makrofon mix an/aus
F7: Makrofon hoch kurz	F18: Kuppeln
F8: Makrofon tief kurz	F19: Kurvenquietschen an/aus
F9: Schlusslicht richtungsabhängig	F20: Lautstärke verringern
F10: Fernlicht richtungsabhängig	F21: Lautstärke erhöhen
F11: Führerstandsbel. richtungsabh.	

Erklärung einiger Funktionen:

Rangiermodus:	Im Rangiermodus wird die Verzögerung beim Beschleunigen und Bremsen ausgeschaltet, sowie die Höchstgeschwindigkeit auf die Hälfte reduziert.
Lautstärkeregelung:	Durch kurzes Drücken der Funktionstaste können Sie um eine Lautstärkestufe hoch bzw. runterschalten.
Leerlaufbetrieb:	Durch Drücken dieser Funktion wird der Leerlauf erzwungen (vergleichbar mit dem Verringern der Zugkraft z.B. beim Bergab fahren). Damit ist Fahren mit gleichbleibender Geschwindigkeit und Beschleunigen im Leerlauf ist möglich.

Die ÖBB-Reihe 2043 wurde ab 1964 von den Jenbacher Werken hergestellt. Größter Unterschied zur 2143 von SGP ist der 12-Zylinder-Motor, welcher als Zweitakter ausgeführt wurde und 1500 PS leistet. Hauptaufgabe der 2043 und 2143 war die Ablöse der Dampflok auf nicht elektrifizierten Strecken. Mit Magnetschienenbremse und Geschwindigkeitsüberwachung wurden 4 Maschinen als 2043.5 auf der Erzbergbahn eingesetzt. Einige Fahrzeuge sind betriebsfähig erhalten. Als Ausstellungsstück wurde 2043.01 im Eisenbahnmuseum Knittelfeld auf je einer Stirnfront und einer Seite tannengrün und blutorange lackiert.

Typisch für diesen Sound sind der Druckluftstarter und der bullige Zweitaktmotor. Die Decodereinstellungen wurden für das Modell von Roco mit Plux22-Schnittstelle vorgenommen.

Geänderte CVs:

CV# 3 = 100 Beschleunigungszeit	CV# 92 = 234 Kennlinie 26
CV# 4 = 50 Verzögerungszeit	CV# 93 = 242 Kennlinie 27
CV# 5 = 120 Geschwindigkeit Max.	CV# 94 = 255 Kennlinie 28
CV# 9 = 95 Motorreg. Periode/Länge	CV# 125 = 88 Effekte Lvor
CV# 13 = 1 Analog Funk. F1-F8	CV# 126 = 88 Effekte Lrück
CV# 29 = ---	CV# 127 = 89 Effekte FA1
CV# 33 = 5 Fu' Mapping F0v	CV# 128 = 90 Effekte FA2
CV# 34 = 10 Fu' Mapping F0r	CV# 129 = 89 Effekte FA3
CV# 35 = 0 Fu' Mapping F1	CV# 130 = 90 Effekte FA4
CV# 36 = 0 Fu' Mapping F2	CV# 131 = 89 Effekte FA5
CV# 37 = 0 Fu' mapping F3	CV# 132 = 90 Effekte FA6
CV# 38 = 0 Fu' Mapping F4	CV# 155 = 14 Halbgeschw. Taste
CV# 39 = 0 Fu' Mapping F5	CV# 156 = 14 Rangiertaste Anf/Brems
CV# 40 = 0 Fu' Mapping F6	CV# 190 = 1 Effekte Aufdimm
CV# 41 = 0 Fu' Mapping F7	CV# 191 = 1 Effekte Abdimm
CV# 42 = 0 Fu' Mapping F8	CV# 266 = 130 Gesamtlautstärke
CV# 43 = 12 Fu' Mapping F9	CV# 271 = 0 Dampfschlag Überlapp.
CV# 44 = 192 Fu' Mapping F10	CV# 272 = 0 Entwässerungs-Dauer [0,1s]
CV# 45 = 48 Fu' Mapping F11	CV# 273 = 18 Anfahrverzögerung
CV# 46 = 3 Fu' Mapping F12	CV# 274 = 0 Min. Stillstandszeit für Entw. [0,1s]
CV# 47 = 16 n.a.	CV# 275 = 255 Lautst. Konst. Langsam
CV# 48 = 32 n.a.	CV# 276 = 255 Lautst. Konst. Schnell
CV# 60 = 100 Dimmwert allgemein	CV# 281 = 15 Schwelle für Beschl. Lautst.
CV# 61 = 97 ZIMO Mapping	CV# 282 = 1 Dauer der Beschl. Lautst. [0,1s]
CV# 67 = 2 Kennlinie 1	CV# 284 = 10 Schwelle für Verz. Lautst.
CV# 68 = 14 Kennlinie 2	CV# 285 = 1 Dauer der Verz. Lautst. [0,1s]
CV# 69 = 23 Kennlinie 3	CV# 286 = 255 Lautst. bei Verzögerung
CV# 70 = 31 Kennlinie 4	CV# 287 = 50 Brems-Quietsch- Schwelle
CV# 71 = 40 Kennlinie 5	CV# 288 = 100 Brems-Quietsch- Mindestfahrzeit [0,1s]
CV# 72 = 49 Kennlinie 6	CV# 310 = 1 Fahrsound E/A-Taste
CV# 73 = 59 Kennlinie 7	CV# 311 = 0 Funk. Sound E/A-Taste
CV# 74 = 68 Kennlinie 8	CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste
CV# 75 = 77 Kennlinie 9	CV# 313 = 115 Mute-Taste
CV# 76 = 88 Kennlinie 10	CV# 315 = 0 Z1 Min'intervall
CV# 77 = 96 Kennlinie 11	CV# 316 = 0 Z1 Max'intervall
CV# 78 = 105 Kennlinie 12	CV# 317 = 0 Z1 Abspieldauer [s]
CV# 79 = 115 Kennlinie 13	CV# 318 = 0 Z2 Min'intervall
CV# 80 = 125 Kennlinie 14	CV# 319 = 0 Z2 Max'intervall
CV# 81 = 133 Kennlinie 15	CV# 320 = 0 Z2 Abspieldauer [s]
CV# 82 = 141 Kennlinie 16	CV# 321 = 0 Z3 Min'intervall
CV# 83 = 151 Kennlinie 17	CV# 322 = 0 Z3 Max'intervall
CV# 84 = 160 Kennlinie 18	
CV# 85 = 170 Kennlinie 19	
CV# 86 = 180 Kennlinie 20	
CV# 87 = 188 Kennlinie 21	
CV# 88 = 197 Kennlinie 22	
CV# 89 = 206 Kennlinie 23	
CV# 90 = 216 Kennlinie 24	
CV# 91 = 225 Kennlinie 25	

CV# 323 = 0 Z3 Abspieldauer [s]
CV# 324 = 0 Z4 Min'intervall
CV# 325 = 0 Z4 Max'intervall
CV# 326 = 0 Z4 Abspieldauer [s]
CV# 327 = 0 Z5 Min'intervall
CV# 328 = 0 Z5 Max'intervall
CV# 329 = 0 Z5 Abspieldauer [s]
CV# 330 = 0 Z6 Min'intervall
CV# 331 = 0 Z6 Max'intervall
CV# 332 = 0 Z6 Abspieldauer [s]
CV# 333 = 0 Z7 Min'intervall
CV# 334 = 0 Z7 Max'intervall
CV# 335 = 0 Z7 Abspieldauer [s]
CV# 336 = 0 Z8 Min'intervall
CV# 337 = 0 Z8 Max'intervall
CV# 338 = 0 Z8 Abspieldauer [s]
CV# 374 = 16 Coasting-Taste
CV# 375 = 1 Coasting-Stufe
CV# 376 = 210 Fahrsound Lautst
CV# 387 = 10 Diesel Stufe Beschl.-
Abhängigk.
CV# 388 = 75 Diesel Stufe Verzög.-
Abhängigk.
CV# 389 = 255 Diesel Stufe Beschl.-
Limit
CV# 396 = 20 Leiser-Taste
CV# 397 = 21 Lauter-Taste
CV# 516 = 24 F2 Sound-Nummer
CV# 517 = 181 F2 Lautstärke
CV# 518 = 8 F2 Loop-Info
CV# 519 = 23 F3 Sound-Nummer
CV# 520 = 181 F3 Lautstärke
CV# 521 = 8 F3 Loop-Info
CV# 522 = 26 F4 Sound-Nummer
CV# 523 = 64 F4 Lautstärke
CV# 524 = 8 F4 Loop-Info
CV# 525 = 22 F5 Sound-Nummer
CV# 526 = 181 F5 Lautstärke
CV# 527 = 8 F5 Loop-Info
CV# 528 = 28 F6 Sound-Nummer
CV# 529 = 91 F6 Lautstärke
CV# 531 = 24 F7 Sound-Nummer
CV# 532 = 181 F7 Lautstärke
CV# 534 = 23 F8 Sound-Nummer
CV# 535 = 181 F8 Lautstärke
CV# 549 = 25 F13 Sound-Nummer
CV# 550 = 32 F13 Lautstärke
CV# 551 = 8 F13 Loop-Info
CV# 561 = 31 F17 Sound-Nummer
CV# 562 = 181 F17 Lautstärke
CV# 563 = 8 F17 Loop-Info
CV# 564 = 30 F18 Sound-Nummer
CV# 565 = 32 F18 Lautstärke
CV# 566 = 8 F18 Loop-Info
CV# 567 = 29 F19 Sound-Nummer
CV# 568 = 46 F19 Lautstärke
CV# 569 = 8 F19 Loop-Info
CV# 577 = 27 Quietsch' Sou'Nr
CV# 578 = 91 Quietsch' Lautst