

## **SNCF BB8100 serie**

# 16Bit



Photo wikipédia

### **Vorbild Information**

Diese vom Prototyp BB 8001 und der BB 300-Familie (BB Midi im Allgemeinen) abgeleiteten Gleichstromlokomotiven wurden im Hinblick auf ihre Vielseitigkeit konzipiert. Als Zeitgenossen der neuesten Dampfmaschinen, die sie mit fortschreitender Elektrifizierung ersetzen, sind die BB 8100 auf den meisten mit 1500 V Gleichstrom elektrifizierten Strecken sichtbar.

Die Robustheit dieser Maschinen hat dazu geführt, dass einige wenige Einheiten für den Umbau zur Rangierlokomotive BB 80000 ausgewählt wurden. Aufgrund ihrer kurzen Länge (12,92 m) waren diese Maschinen sehr beliebt für das kopfseitige (rückwärtige) Rangieren. Sie waren "Basismaschinen" (in Lokomotivführer-Ausbildungsschulen) für Generationen von Lokomotivführern auf dem Süd-Ost-Netz (PLM-Achse). "Wir mochten sie mit ihrem guten Gesicht und ihrer Reparaturfreundlichkeit".

Von etwa 1948 bis 1960 waren die BB 8100 echte Mischmaschinen: Sie waren an der Spitze von Personenzügen (Geschwindigkeit auf 105 km/h begrenzt) ebenso zu sehen wie von Güterzügen.

Dank ihrer Fähigkeit, in Mehrfachtraktion (MU) zu fahren, wurden die BB 8100 Anfang der 1970er Jahre nach der Installation einer 12 Tonnen schweren Verstärkung mit schweren Zügen (bis zu 3.200 Tonnen) betraut, die im Rhonetal (rechtes Ufer) verkehren, darunter die berühmten 3200 Tonnen schweren Mineralölzügen. Dies sind die einzigen Maschinen, die auf einer üblichen Drehscheibe gewendet werden können.

Quelle Wikipedia

## **Sound Projekt Informationen**

Das Soundprojekt wurde aus historischen Tonaufnahmen von Heinz Daepfen hergestellt, welche er als Jugendlischer zur Filmnachvertonung aufnahm.

Das Sound Projekt basiert auf dem Zimo Advanced Standard. Decoder SW ab Version 4.5 nötig.

Das Soundprojekt passt für alle Zimo MS-Decoder, nicht aber für MX Decoder.

Entsprechend den neuen Möglichkeiten der 16 Kanal MS Decoder springt beim Verlangsamten aus höherer Geschwindigkeit automatisch der Kompressor an, der die verbrauchte Bremsluft nachspeist.

Mit der CV 980 kann die Schwelle ab welcher Verlangsamung der Effekt eintreten soll eingestellt werden. Mit CV981 kann die Wartezeit zwischen zwei Kompressoreinsätzen bestimmt werden.

FA 7 schaltet bei Abkuppeln elektrische Kupplungen.

Die CVs 3, 4, 5, 6, 154 und 158 sind relevant für dieses Sound Projekt. Veränderungen können Sound Fehlfunktionen verursachen! Die Maximale Geschwindigkeit darf nur mit CV 57 justiert werden!

Gönnen sie sich den Spass, fahren Sie wie ein richtiger Lokführer mit Leistungsregler und Bremse.

Verändern sie dazu folgende CVs: CV4 Wert 255, CV39 Wert 0, CV309 Wert 5, CV349 Wert 20, CV 442 Wert 23, CV444 Wert 5, CV446 Wert 5

Nun wird das Führerhauslicht mit Funktion 23 geschaltet und Funktion 5 ist die Bremse. Die Lok fährt nur bei gelöster Bremse an (Funktion 5 aus). Die Lok beschleunigt bei geöffnetem Fahrregler wie gewohnt. Schliesst man den Regler rollt die Lok mehrere Meter weit aus und kann jederzeit mit der Bremse Funktion 5 angehalten werden. Selbstverständlich alles mit den passenden Geräuschen. Mit dem Wert in CV 349 kann die Bremse stärker oder schwächer eingestellt werden.

Standardmässig ist die Funktionsnummer gleich wie die Funktionstastennummer. Alle Funktionen können mit dem Zimo Eingangsmapping anderen Funktionstasten zugewiesen werden. Die Funktionstastennummer wird als Wert in die CV400+Fu Nummer eingegeben, und schon ist die Funktionstaste zugewiesen. Achtung, es können so mehrere Funktionen auf die gleiche Funktionstaste gelegt werden! Bitte lesen Sie die Anleitung auf <http://sound-design.white-stone.ch/Information.html>

**Taste Funktionen**

F0: FA0v bei Vw + FA0r bei Rw

F1: FA1 bei Rw + FA2 bei Vw

F2: Klaxon 1

F3: Klaxon 2

F4: Schaffnerpfeife SNCF.wav

F5: Führerstands Licht FA5 bei Vw + FA6 bei Rw

F6:

F7: Fernlicht (CV120)

F8: Sounds ein/aus

F9: Kurvenquietschen-Taste

F10: Uralte Bahnhofansage

F11:

F12: Abkuppeln + FA7

F13: Ankuppeln

F14: Führerstands Türe

F15: Kompressor

F16: Mute wenn ein

F17:

F18:

F19:

F20:

F21:

F22:

F23:

F24:

F25:

F26:

F27: Vol- (CV396)

F28: Vol+ (CV397)

**Zufalls Effekte**

Z1: Kompressor nach dem Anhalten

Z2: Kompressor nach längerem Aufenthalt

**Geänderte CVs Werte, vom Reset verwendet**

CV# 7 = ---	CV# 353 = 32 Rauch max. Laufzeit [25s]
CV# 29 = ---	CV# 359 = 5 Schaltwerk Hoch Limit / Loopzeit
CV# 35 = 12 Function Mapping F1	CV# 361 = 10 Schaltwerk Wartezeit [0,1s]
CV# 36 = 0 Function Mapping F2	CV# 376 = 255 Fahrsound Lautstärke
CV# 37 = 0 Function mapping F3	CV# 394 = 32 ZIMO Konfig 4 (Binär)
CV# 38 = 0 Function Mapping F4	CV# 395 = 25 Max. Lautstärke
CV# 39 = 24 Function Mapping F5	CV# 396 = 27 Leiser-Taste
CV# 40 = 0 Function Mapping F6	CV# 397 = 28 Lauter-Taste
CV# 41 = 0 Function Mapping F7	CV# 516 = 21 F2 Sound-Nummer
CV# 42 = 0 Function Mapping F8	CV# 519 = 22 F3 Sound-Nummer
CV# 43 = 0 Function Mapping F9	CV# 522 = 24 F4 Sound-Nummer
CV# 44 = 0 Function Mapping F10	CV# 540 = 26 F10 Sound-Nummer
CV# 45 = 0 Function Mapping F11	CV# 546 = 6 F12 Sound-Nummer
CV# 46 = 4 Function Mapping F12	CV# 547 = 91 F12 Lautstärke
CV# 60 = 60 Dimmwert allgemein	CV# 549 = 5 F13 Sound-Nummer
CV# 65 = 0 SW-Subversion	CV# 550 = 91 F13 Lautstärke
CV# 114 = 240 Dimm-Maske FA0-FA6	CV# 552 = 25 F14 Sound-Nummer
CV# 115 = 66 Kupplung Vollzeit/PWM	CV# 553 = 128 F14 Lautstärke
CV# 116 = 145 Kupplungswalzer	CV# 554 = 64 F14 Loop-Info
CV# 120 = 143 Abblenden F7 FA0-FA4	CV# 555 = 18 F15 Sound-Nummer
CV# 125 = 88 Effekte Lvor	CV# 556 = 128 F15 Lautstärke
CV# 126 = 88 Effekte Lrück	CV# 557 = 8 F15 Loop-Info
CV# 127 = 2 Effekte FA1	CV# 577 = 19 Bremsenquietschen Sou'Nr
CV# 128 = 1 Effekte FA2	CV# 585 = 36 EMotor Sound Nummer
CV# 129 = 48 Effekte FA3	CV# 589 = 20 Schaltwerk Sou'Nr
CV# 131 = 61 Effekte FA5	CV# 590 = 91 Schaltwerk Lautstärke
CV# 132 = 62 Effekte FA6	CV# 603 = 23 Kurvenquietschen Sound-Nummer
CV# 137 = 153 Rauch PWM Stillstand	CV# 744 = 18 Z1 Sound-Nummer
CV# 138 = 204 Rauch PWM konst. Fahrt	CV# 745 = 128 Z1 Lautstärke
CV# 139 = 255 Rauch PWM Beschleunigen	CV# 746 = 8 Z1 Loop-Info
CV# 152 = 63 Dimm-Maske FA7-FA12, RiBi	CV# 747 = 18 Z2 Sound-Nummer
CV# 154 = 18 ZIMO Konfig 2 (Binär)	CV# 748 = 128 Z2 Lautstärke
CV# 159 = 48 Effekte FA7	CV# 749 = 8 Z2 Loop-Info
CV# 250 = 254 Decoder-ID 1	CV# 980 = 20 Ralentier pour activer le compresseur
CV# 253 = 53 Decoder-ID 4	CV# 981 = 70 Temps d'attente entre 2 ralentier
CV# 275 = 181 Lautstärke Konstant Langsam	
CV# 276 = 181 Lautstärke Konstant Schnell	
CV# 283 = 181 Lautstärke beim Beschleunigen	
CV# 286 = 181 Lautstärke bei Verzögerung	
CV# 296 = 220 EMotor Lautstärke	
CV# 297 = 3 EMotor min. Fahrstufe	
CV# 298 = 15 EMotor Lautstärke Steigung	
CV# 307 = 128 Kurvenquietschen Eingänge	
CV# 308 = 9 Kurvenquietschen Taste (1-28)	
CV# 312 = 0 Entwässerungs-Taste	
CV# 313 = 116 Mute-Taste	
CV# 314 = 4 Mute Ein-/Ausblendzeit [0,1s]	
CV# 315 = 1 Z1 Min'intervall	
CV# 316 = 20 Z1 Max'intervall	
CV# 317 = 6 Z1 Abspieldauer [s]	
CV# 318 = 150 Z2 Min'intervall	
CV# 319 = 250 Z2 Max'intervall	
CV# 320 = 5 Z2 Abspieldauer [s]	
CV# 344 = 40 Elok Lüfter Nachlauf	
CV# 351 = 204 Rauch-Venti PWM konst. Fahrt	